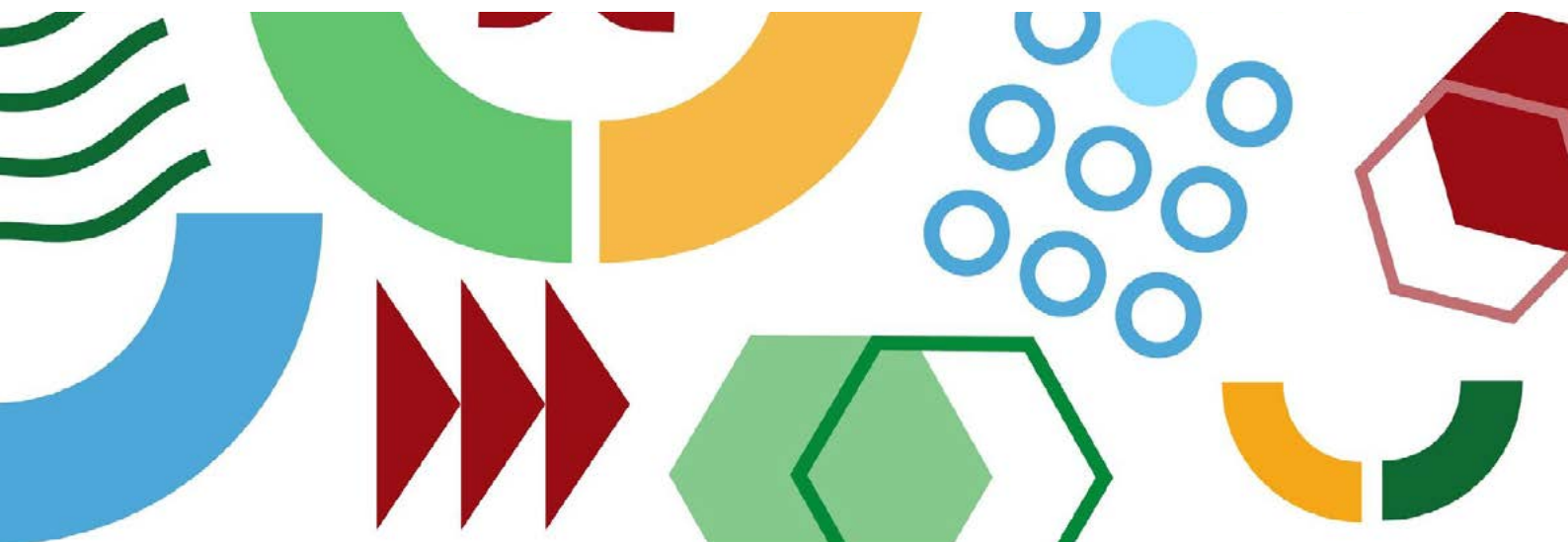




Ateliers RESMYLE



Les Ateliers de formation pratique sur terrain RESMYLE

Le projet RESMYLE vise à repenser l'emploi et l'intégration sociale des jeunes en Méditerranée à travers le développement durable.

3 domaines d'intervention ont été retenus : la sensibilisation, la formation et l'entrepreneuriat.

Après avoir sensibilisé les jeunes à l'environnement et au développement durable, par et pour les jeunes, à travers les 11 projets subventionnés et un portail web de ressources appelé **Act4urplanet.eu**, la deuxième étape a été de former les jeunes.

Pour ce faire, RESMYLE a d'abord développé des ateliers de formation sur le terrain dans le domaine de l'environnement et du développement durable, puis des écomissions d'une durée de 3 mois dans différents types d'organisations ont été effectuées par les jeunes.

RESMYLE a offert l'opportunité à 180 jeunes de participer à 15 ateliers de formation sur le terrain, des ateliers de 15 jours axés sur un thème et une problématique définis par les habitants locaux. L'objectif était de trouver des solutions et de tenter de les mettre en œuvre. Dans cet ebook, vous trouverez les détails de chaque atelier ainsi que les témoignages des jeunes.

Le concept de l'atelier International de formation pratique sur terrain RESMYLE

L'atelier de formation pratique sur terrain, est une expérience qui permet aux jeunes de prendre conscience du développement durable et d'acquérir des compétences transversales et professionnelles en soutenant des initiatives locales. Inspiré par l'approche de l'apprentissage par projet, il s'agit d'un processus de révélation dans lequel les jeunes découvrent des valeurs et des résultats d'apprentissage tels que :

Apprentissage par la pratique (Learning by doing) - Conçu comme un outil de formation pédagogique basé sur l'expérience de terrain, l'atelier offre aux participants une expérience "d'apprentissage par la pratique" dans un contexte non formel pendant 15 jours.

Solidarité - L'atelier offre également un savoir-faire sur une base volontaire pour un territoire donné qui répond à un besoin local, en valorisant le concept de participation active.

Une aventure interculturelle - Destiné à des jeunes de différents pays pour les inviter à traiter de questions locales dans un pays différent avec une culture différente, l'atelier promeut la citoyenneté européenne et interculturelle.

Compétences sociales – L'atelier offre la possibilité d'acquérir des compétences de travail en équipe, dans un contexte interculturel, en développant des compétences émotionnelles, relationnelles et cognitives telles que la conscience de soi, des relations durables, la résolution de problèmes, la prise de décision et la pensée créative.

De plus, pour les acteurs locaux, l'atelier représente une opportunité de renforcer, avec enthousiasme, les projets locaux de développement durable, en les rendant dynamiques grâce à la participation des jeunes.

L'atelier peut être un complément précieux au projet local de plusieurs façons :

Comme un déclencheur : avant le projet local, il peut permettre d'identifier les problèmes fondamentaux et agir en conséquence dans le projet.

Comme un stimulateur : dans un projet local existant, l'atelier peut relancer ou soutenir une nouvelle dynamique et/ou recalibrer le projet lui-même.

Comme un médiateur : dans certains cas, l'atelier peut se dérouler dans un contexte où il y a des obstacles locaux. Les jeunes, en apportant un point de vue extérieur et différent, peuvent, entre autres, relancer le projet et l'aider à trouver un consensus avec les partenaires locaux.

L'atelier de formation pratique sur terrain, en ce sens, donne un coup de pouce aux territoires. Il est composé d'une équipe internationale de 12 jeunes qui ne sont ni étudiant, ni en emploi, ni en formation (NEET).

Les participants sont sélectionnés par les organisateurs locaux de l'événement dans les pays de RESMYLE (France, Italie, Jordanie, Liban, Tunisie).

Les participants travaillent ensemble pendant deux semaines sous la supervision de professionnels locaux et suivent un programme pédagogique. Ce programme permet aux participants d'expérimenter et de collecter eux-mêmes les résultats de l'apprentissage via leur contribution volontaire.

L'équipe, composée de volontaires, sera placée en situation professionnelle. L'atelier s'articule autour d'un thème central, le développement territorial durable. Les volontaires sont impliqués dans des projets locaux liés à la protection et à la valorisation des ressources naturelles et culturelles, à l'éco-développement, à la prévention des risques naturels, au tourisme durable, etc.

L'équipe s'installe dans un territoire et, grâce à cette approche, l'atelier inculque aux jeunes des notions sur le développement durable, ainsi que des compétences importantes qui leur



permettront de se comporter en adultes dans notre société. Ces compétences comprennent : la communication et la prise de parole en public, l'organisation et la gestion du temps, la recherche et l'enquête, l'auto-évaluation et la réflexion, le travail d'équipe et le leadership, et la pensée critique.

L'atelier est constitué, non pas d'exercices de formation in vitro, au contraire tout se passe in situ, sur le terrain. Les particularités géographiques et socio-économiques des différents territoires d'Europe et de la Méditerranée, ainsi que leur patrimoine, leurs forces et leurs faiblesses, constituent toujours le cadre de travail pivot de l'initiative.

Les objectifs de l'expérience, qu'il s'agisse de réhabilitation ou de mise en valeur, sont toujours axés sur les intérêts territoriaux et les habitants, avec une attention particulière au développement durable et à l'impact d'apprentissage sur les participants. Le territoire fournit également l'environnement dans lequel les jeunes vivent pendant deux semaines. Il leur propose un hébergement, de la nourriture, des fêtes et des événements locaux ainsi que du temps à partager avec la population.

Les organisateurs locaux de l'atelier de formation pratique sur terrain et leurs partenaires techniques :

Les partenaires de RESMYLE, avec le soutien d'associations locales, des autorités et d'organisations de développement local, ont organisé 15 ateliers entre Septembre 2021 et Juillet 2023.

Chaque atelier est destiné à (éventuellement séparément) :

1. des NEETS ayant un faible niveau d'éducation et à la recherche d'un emploi.
2. des NEETS diplômés et cherchant du travail.

Les organisateurs locaux présentent une problématique qui fait l'objet d'une analyse par les coordinateurs de RESMYLE (AMESCI & CDE Petra Patrimonia).

Quelques exemples de projets :

- Découverte et restauration des anciennes routes de l'eau, Malemort du Comtat, France
- Préservation d'un site naturel humide et sensible à la pollution (site RAMSAR et ZICO de Sebkhet Soliman), Tunisie
- Combattants des déchets dans le village de Qana : Créer des jeux de gestion des déchets, Liban
- Evaluation de l'accessibilité des espaces publics en Jordanie

- Valorisation et prévention contre les incendies d'un écosystème forestier naturel, Tunisie
- Terra, le futur comme horizon culturel, Italie
- Planifier une expérience gastronomique dans le Nord de la Jordanie
- Conception d'un circuit culturel et touristique dans la Médina de Hammamet, Tunisie

Les organisateurs locaux préparent un document de proposition (voir en section suivante - Formulation de l'atelier), identifiant la question à laquelle l'atelier est consacré et les conditions dans lesquelles il se déroule, ce qui permet d'en informer les candidats.

Ils procèdent à la sélection finale des candidats. L'organisation locale s'occupe de tous les aspects logistiques de l'atelier de formation pratique sur terrain, tels que l'hébergement, les espaces de travail, le matériel et la mise à disposition de toute information pédagogique concernant le projet ou la région locale, la préparation du programme de travail, l'accueil des jeunes, la supervision scientifique, etc. Enfin, ils invitent des experts locaux pour développer ce programme de travail.

Formulation de l'atelier de formation pratique sur terrain :

Le point essentiel est de répondre à un besoin/une problématique local(e) du territoire et, en même temps, de créer un atelier de formation.

Lors de l'élaboration de leurs projets, les organisations responsables de l'atelier doivent définir les points suivants :

1. Localisation géographique de l'atelier
2. Description du projet local objet de l'atelier
3. Thème de l'atelier
4. Titre de l'atelier
5. Objectifs de formation et objectifs liés au projet local
6. Résultats attendus pour les projets locaux, les partenaires et pour les participants
7. Description sommaire des événements liés à l'atelier
8. Informations générales sur l'organisation qui accueillera l'atelier
9. Informations générales sur l'organisation responsable du développement et de la supervision de l'atelier (très souvent la même qu'au point 8)
10. Noms des personnes au sein de l'organisation responsable et des personnes chargées de superviser l'atelier
11. Anticipation du profil des groupes de participants (nombre, âge, statut : NEET, compétences de formation, expérience antérieure)
12. Durée prévue (2 semaines)
13. Ébauche du plan de travail prévu.



Titre de l'atelier : Conception d'un guide du patrimoine bâti ordinaire de la ville de Hammamet

Lieu : Hammamet (Tunisie)

Date : 5 au 19 septembre 2021

Organisation d'accueil : AERE - Association d'Education Relative à l'Environnement

L'atelier accompagne et enrichit la réflexion en cours à la municipalité de Hammamet sur la révision du plan d'aménagement urbain de la ville. Les données de l'inventaire du patrimoine bâti ordinaire pourraient être utilisées dans les documents d'urbanisme (identification des éléments à préserver et à valoriser).

Cet atelier répond aux problématiques suivantes :

- Manque de connaissance de ce patrimoine
- Etat d'abandon et de dégradation
- Aucun inventaire n'est disponible
- Manque de valorisation.

Les principaux résultats de cet atelier ont été l'élaboration d'un inventaire sélectif du patrimoine, la production de supports de communication et enfin la réalisation d'un **guide du patrimoine bâti ordinaire** de Hammamet.

Le rendu a été vraiment de qualité. Il s'agit d'une exposition comportant 18 panneaux traitant chacun d'un bâtiment différent tant du point de vue historique qu'architectural avec une mise en forme artistique digne de professionnels. Les textes en arabe et en français sont accompagnés de photos et d'illustrations : croquis au stylo, aquarelles et dessins.

En plus des compétences professionnelles et techniques acquises, l'atelier a été pour les participants l'occasion d'en savoir davantage sur l'architecture vernaculaire, l'environnement, la peinture, la photo et la vidéo, la conduite des enquêtes de terrain, l'élaboration de fiches d'inventaire, la traduction, le travail collaboratif, la gestion des conflits, l'écoute, la gestion du temps, la communication en public, etc. Autant de compétences qui leur seront utiles tout au long de leur vie.



En partenariat avec :



Conception d'un guide du patrimoine bâti ordinaire de la ville de Hammamet

Photo de Groupe



Workshop program

Day 1	Rencontre d'experts, transfert de connaissances
Day 2	Réunion d'experts, transfert de connaissances
Day 3	Réunion d'experts, transfert de connaissances
Day 4	Travail sur le terrain - Visites de sites
Day 5	Travail sur le terrain - Visites de sites
Day 6	Journée libre
Day 7	Visite culturelle
Day 8	Préparation des résultats
Day 9	Préparation des résultats
Day 10	Préparation des résultats
Day 11	Préparation des résultats
Day 12	Préparation de la conférence finale
Day 13	Préparation de la conférence finale
Day 14	Préparation de la conférence finale
Day 15	Présentation des résultats



**Résultats
d'apprentissage**

Gestion du temps

Travail collaboratif

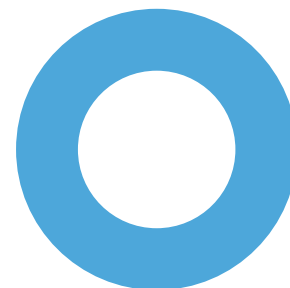


Photographie



**Découverte de Hammamet
et de son histoire**

Architecture





Message dans une Bouteille



J'ai amélioré mes capacités d'adaptation et de gestion du stress lorsque je parle en public.

Synda BESBES

J'ai appris à travailler en groupe et acquis des connaissances dans le domaine du développement durable.

Sofiene MEFTAH

Enquêtes de terrain et élaboration d'inventaires

Travail de documentation, élaboration de croquis, de dessin et travail à l'aquarelle.

Mohamed SASSI

Prise de parole en public ; travail en équipe ; réalisation de tâches concrètes ; amélioration de mes connaissances sur le patrimoine de la ville d'Hammamet.

Mohamed Yassine SAHLI

Travail en groupe ; gestion du temps et du stress ; notions en architecture, en peinture et en photographie ; prise de parole en public.

Ines MEJRI

Grande satisfaction d'avoir contribué à l'élaboration de ce guide qui sera partagé par le public et les touristes.

Firas ABDELLAOUI

Expérience intéressante sur le plan personnel et professionnel. J'ai appris à être plus flexible, plus patiente et mieux organisée et j'ai acquis des connaissances artistiques, architecturales et patrimoniales qui me serviront dans mon futur métier de Designer de l'espace.

Fadoua OUACHANI

Travail en groupe, gestion du temps et acquisition de notions dessin et architecture.

Emna MEJRI

Accepter l'autre et apprendre les uns des autres est une leçon de vie.

Emna JEDIDI

On est plus efficace et plus intelligent à plusieurs que quand on est seul.

Bedy JERIDI

L'organisation, la coordination, la communication...Cela s'apprend aussi grâce à ce type d'ateliers.

Asma GHRIBI

J'ai approfondi mes connaissances sur le patrimoine et le développement durable.

Amal TORJMEN



Titre de l'atelier : S.T.R.O.N.G. - SHAPE THE REGION OF NEW GENERATION (Façonner la région pour la nouvelle génération)

Lieu : Ligurie (Italie)

Date : 13 au 27 septembre 2021

Organisation d'accueil : La Tabacca

L'atelier a eu lieu en Ligurie, en Italie, du 13 au 27 septembre 2021. Pendant l'atelier, les participants ont mené des activités dans le centre de Gênes, à Gênes Voltri (avec la ferme "La Tabacca") et sur les rives ouest et est de la Ligurie. Les activités se sont déroulées dans différents endroits de la Ligurie car le thème principal de l'atelier étant l'instabilité hydrogéologique, de nombreuses activités ont eu lieu dans des endroits qui ont été dévastés par des phénomènes extrêmes violents (inondations) au cours des dernières décennies.

Les compétences acquises ont été les suivantes :

- Reconnaissance et évaluation des enjeux liés à la protection du territoire
- Sens critique face aux menaces pesant sur l'environnement local
- Analyse pour évaluer l'impact des constructions abusives sur le territoire
- Formulation de solutions pour minimiser ses impacts et dommages
- Acquisition de compétences pratiques pour la mise en œuvre de ses solutions
- Evaluation des risques liés à la côte, aux rivières et ruisseaux
- Proposition de mesures préventives et correctives pour atténuer les risques
- Compétences entrepreneuriales : identification d'opportunités de création d'entreprise afin de réduire un problème environnemental
- Connaissances en agriculture et ingénierie pour créer ses opportunités d'entreprise



En partenariat avec :



S.T.R.O.N.G. - SHAPE THE REGION OF NEW GENERATION (Façonner la région pour la nouvelle génération)

Photo de Groupe



Workshop program

- Day 1** Brise-glace et visite de l'ancien port
- Day 2** Thème des montagnes - Activités sur l'instabilité hydrogéologique
- Day 3** Nettoyage des sentiers à La Tabacca
- Day 4** Visites de terrain (carterie traditionnelle, usine de papier Apple - activité de recyclage du papier et lac Acquasanta)
- Day 5** Intervention d'experts et réflexions
- Day 6** Visite culturelle (5 Terre)
- Day 7** Journée libre
- Day 8** Thème de l'eau : Création d'un mur en pierre sèche
- Day 9** Visite de la récupération de la zone des pêcheurs de Voltri et intervention de l'Association ZeroZone (bricolage et initiatives populaires pour garder les espaces publics ouverts)
- Day 10** Intervention sur le littoral par Geoscape
- Day 11** Visite du musée de la mer et de l'aquarium et intervention d'une association d'économie circulaire
- Day 12** Visite de la passerelle de Portofino
- Day 13** Intervention du Dr Angela Negri sur le développement du territoire
- Day 14** Activités de groupe - travailler ensemble pour trouver des solutions
- Day 15** Activités de groupe - travailler ensemble pour trouver des solutions et évaluation finale



Résultats d'apprentissage



Sens de l'initiative
et esprit d'entreprise

Compétences
techniques

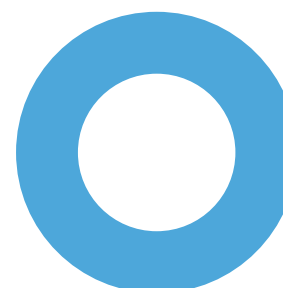


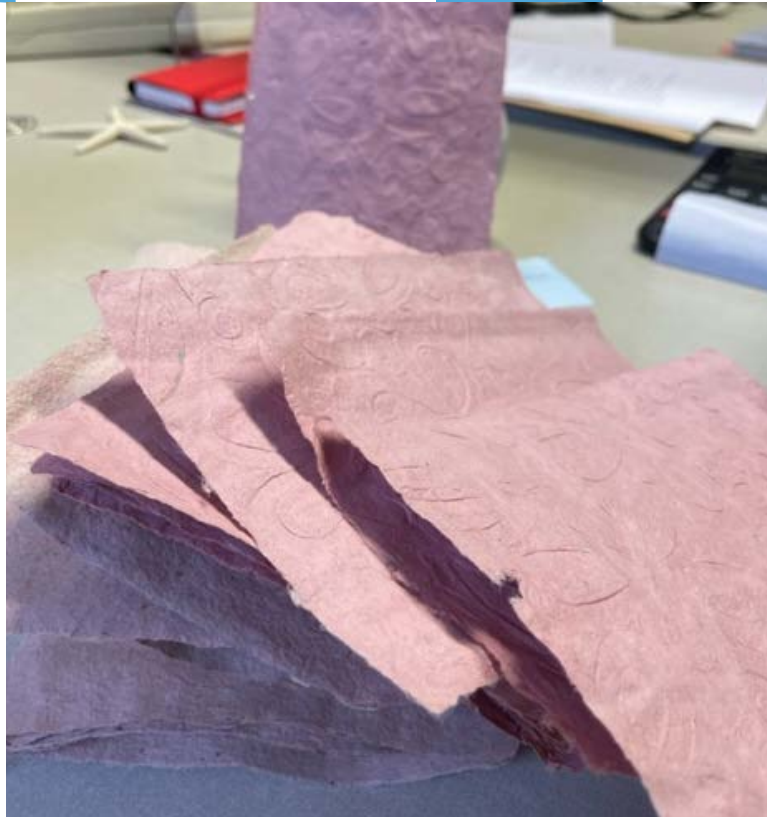
*Compétences techniques
pour prendre soin de la
région ou le territoire*



Sensibilité et expression
culturelles

***Compétences sociales
et civiques***







Message dans une Bouteille

Un jour, j'aimerais créer ma propre entreprise agricole, comme Francesca et Giorgia de la ferme sociale La Tabacca.

Francesca

L'expérience de l'atelier sur la perturbation hydrogéologique a été très inspirante, notamment la partie sur l'utilisation des nouvelles technologies pour traiter cette question foncière. En fait, le sujet de l'informatique et de la robotique m'a toujours intéressé. Je crois que grâce à cette expérience je reprendrai mes études dans le domaine de l'informatique et de la technologie, dans l'espoir d'augmenter mes compétences et de les mettre à la disposition de ma communauté.

Francesco

J'ai trouvé l'atelier très intéressant et stimulant. Il y avait tellement de choses que je ne connaissais pas sur le thème des perturbations hydrogéologiques, mais grâce aux activités proposées j'ai pu accroître mes connaissances et mes compétences de manière ludique et en visitant de très beaux endroits de ma région qui souvent ne sont pas suffisamment valorisés.

Riccardo



Titre de l'atelier : Cartographie des sites touristiques à Bani-Kenanah : promotion des activités touristiques dans les villages du nord de la Jordanie.

Lieu : Ibrid (Jordanie)

Date : 14 au 28 octobre 2021

Organisation d'accueil : JUST

En Jordanie, le tourisme est largement concentré sur les sites touristiques les plus populaires tels que la mer Morte et Pétra alors que les touristes et les décideurs ignorent souvent la richesse des communautés locales en matière de tourisme naturel et culturel. [remove space] La région de Bani-Kenanah, située dans le nord de la Jordanie, est confrontée à l'un de ces défis. Bani Kenanah abrite des réserves naturelles, des forêts, des pratiques agricoles traditionnelles et de nombreux sites et bâtiments d'intérêt historique et culturel. Malgré cette diversité, les activités touristiques dans la région sont limitées et principalement ignorées par les touristes locaux et internationaux.

La cartographie des lieux touristiques est une méthode pour soutenir le tourisme dans les communautés locales et promouvoir la sensibilisation au patrimoine naturel et culturel important de la région. La promotion des activités touristiques est également un revenu potentiel important pour les communautés locales.

L'atelier s'est concentré sur la promotion du potentiel touristique de six villages du district : les villages de Kharja, le village de Saham, le village d'Aqraba, le village de Kofr Som et le village de Quielbeh.

L'atelier visait en particulier à :

- Sensibiliser le public aux sites du patrimoine culturel et naturel et à leurs valeurs exceptionnelles à Bani-Kenanah, afin d'accroître les activités touristiques sur ces sites,
- Apprendre et participer au processus d'identification des ressources du patrimoine naturel et culturel d'un lieu spécifique à des fins de conservation et de développement,
- Accroître le rôle des organisations communautaires locales dans la promotion des sites du patrimoine culturel et naturel.

Les participants ont pu visiter les sites touristiques et interroger avec la population locale sur les défis du tourisme rural puis élaborer des **plans d'action** préliminaires pour aider les communautés rurales à développer leur potentiel touristique.



**Cartographie des sites touristiques à Bani-Kenanah :
promotion des activités touristiques dans les villages du nord
de la Jordanie.**

Photo de Groupe



Workshop program

- Day 1** Accueil, présentation de l'équipe RESMYLE et des coordinateurs de l'atelier, visite d'Umm Qais et activité de socialisation.
- Day 2** Présentation de Bani-Kenanah aux participants Présentations : Patrimoine culturel et naturel en Jordanie et à Bani-Kenanah, défis et opportunités en matière de sensibilisation, importance de la promotion des opportunités touristiques pour les communautés locales, Présentation : Développement d'un plan d'action et d'un guide de visite, activités de brainstorming, travail en groupes.
- Day 3** TOURISME ÉCOLOGIQUE ET PATRIMOINE DANS LE VILLAGE DE KHARJA, Examen des outils d'enquête à utiliser dans les cinq villages, Voyage dans le village de Kharja [bus], Présentation avec les dirigeants municipaux locaux, Visite du village [activités d'enquête].
- Day 4** TOURISME AGRICOLE DANS LE BANI-KENAHAH, Débriefing sur les activités d'enquête, Voyage à Saham et Shu'leh, Visite dans le village [activités d'enquête].
- Day 5** LA CHAÎNE DE L'HUILE D'OLIVE, Débriefing sur les activités de prospection, Voyage à Samar o Visite du village [activités de prospection], Visite des fermes oléicoles et du moulin à huile d'olive, Travail de groupe
- Day 6** Journée libre [Excursion possible à la Mer Morte ou à la capitale Amman].
- Day 7** TOURISME GEOPOLITIQUE ET MEDICAL, Débriefing sur les activités d'enquête - Voyage à Mukhaibeh, Visite des sources d'eau chaude et du Jourdain, Visite du village [activités d'enquête].
- Day 8** VUES SCENIQUES A AQRABA, Débriefing sur les activités de prospection, Visite du village d'AQRABA [activités de prospection], Travail de groupe
- Day 9** Journées libres, visite de Petra
- Day 10** Journées libres, visite de Petra
- Day 11** Travail de groupe pour l'élaboration du guide de visite et des cartes
- Day 12** Travail de groupe pour l'élaboration du guide de visite et des cartes
- Day 13** Présentation des résultats à la communauté locale [présentations en soirée et dîner].
- Day 14** Journée libre et départs



**Résultats
d'apprentissage**

Cartographie

**Classification
des données**



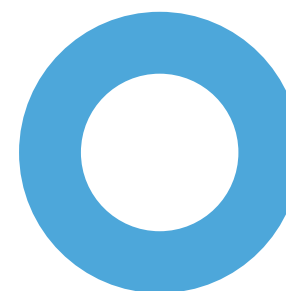
*Travail d'équipe,
gestion de projet*

*Production et
conception
cartographiques*



**Collecte de
données**

**Développement
de matériel
promotionnel**





Message dans une Bouteille



Nous avons produit des idées comme résultats qui, nous l'espérons, se concrétiseront.

Esraa

<https://youtu.be/UHN79aXfgAo>



Ce fut une expérience enrichissante qui m'a fait appris beaucoup de choses.

Maha

<https://youtu.be/q16DjcygskY>



C'était une expérience extraordinaire dont je me souviendrai toute ma vie.

Mohamad

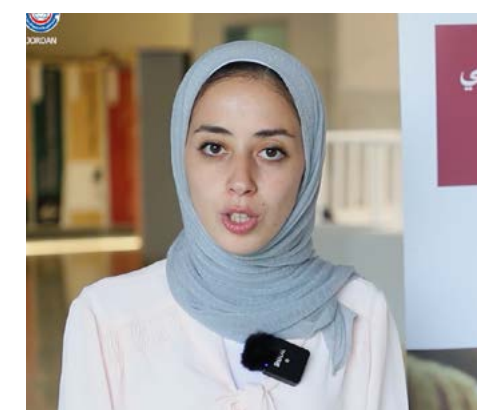
<https://youtu.be/cCfQGEWS-kI>



Nous avons eu la chance d'être en proximité des communautés locales pour les aider à relever les défis auxquels elles sont confrontées.

Sanaa

<https://youtu.be/ts03wHmJIIY>



J'espère que tout le monde aura la chance de participer à un atelier RESMYLE

Sura

<https://youtu.be/YKVLqIXD4OY>



Titre de l'atelier : Valorisation de l'identité culturelle et du patrimoine naturel dans les villages de Tyr Caza

Lieu : Villages de Tiro et Caza (Liban)

Date : 4 au 17 novembre 2021

Organisation d'accueil : ADR - Association for the development of Rural Capacities

L'atelier de formation international intitulé "Valorisation de l'identité culturelle et du patrimoine naturel dans les villages de Tyr Caza" s'est tenu à Tyr, au Liban, du 4 au 17 novembre 2021 et a été suivi par 12 jeunes NEET de la région méditerranéenne.

Les participants à l'atelier appartiennent à la catégorie des NEET (jeunes entre 18 et 30 ans qui n'ont pas d'emploi, n'étudient pas et ne sont pas en formation). Neuf jeunes étaient Libanais de différentes régions du pays, deux venaient de Jordanie et un participant était originaire de Tunisie. L'atelier a été divisé en 3 phases :

- une phase d'introduction et de formation, au cours de laquelle les NEET ont été soutenus par des experts en tourisme et en développement rural pour se familiariser avec les concepts du tourisme responsable et les outils à utiliser dans la phase de travail sur le terrain
- une phase de travail sur le terrain au cours de laquelle les participants ont visité plusieurs villages dans la région de Tyr Caza pour identifier les lieux cachés et reconnus à inclure dans l'itinéraire du tourisme responsable.
- une phase de préparation d'un itinéraire de sites d'intérêt culturel et naturel dans la région de Tyr Caza.

"Tout autour de Tyr" est l'itinéraire des lieux d'intérêt culturel et naturel produit par les 12 NEET à l'issue de l'atelier international de formation pratique sur terrain qui aidera les visiteurs de la région à découvrir des lieux cachés d'intérêt culturel, naturel et spirituel dans la région et leur donnera divers conseils écologiques pour un tourisme responsable tout en les sensibilisant à ce sujet.

Valorisation de l'identité culturelle et du patrimoine naturel dans les villages de Tiro et Caza

Photo de Groupe



Workshop program

- Day 1** Accueil et introduction à l'atelier international (recueillir les attentes, activités brise-glace, introduction à l'ADR, au projet resmyle et à l'atelier, intervention de l'ADR (Ali Ezzeddine), intervention de l'Union des municipalités de Tyr Caza) ; Introduction au tourisme : Comprendre le contexte historique du tourisme, son importance pour la valorisation de la culture et de la nature, et sa valeur économique ; Introduction au tourisme responsable et à l'écotourisme : Comprendre la terminologie du tourisme durable, responsable et écologique, et la relation organique qui existe entre l'écotourisme et les zones protégées. Comprendre l'impact du tourisme sur la nature, les sites, les personnes et l'économie ; Outils d'identification du patrimoine : Comment identifier le patrimoine naturel et culturel ; comment obtenir l'information de la personne interrogée ; comment réaliser la cartographie ; comment remplir le questionnaire (travail de groupe) ;
- Day 2** Valorisation du patrimoine : Comprendre comment restaurer et gérer un site (culturel et naturel) et ce qui manque avant de le promouvoir auprès des visiteurs. Et comprendre le rôle de chaque acteur dans la préparation de ces sites pour le tourisme. (Intérieur)
Excursion sur le terrain à Tyr : Accompagner les stagiaires sur le terrain pour s'assurer qu'ils ont acquis les compétences et l'utilisation des outils sur l'identification des itinéraires.
Discussion sur les résultats de l'excursion et conseils pour le travail sur le terrain
- Day 3** Visite de la région de Jezzine : visite de la région de Jezzine, des caractéristiques de l'existence de la fédération des municipalités et de la création de la municipalité de Jezzine, de l'office du tourisme, du palais Serhal, de la source d'eau de Jezzine et du carrefour, du bosquet J., du monastère de Machmouche et déjeuner à la Maison de la forêt “.
- Day 4** Visite de la réserve de biosphère du Chouf : Caractéristiques de l'existence de la réserve de biosphère du Chouf ; visite du parc de biosphère du Chouf, de la forêt de cèdres de Maaser, visite des terrasses, des anciens moulins de Maaser et visite de Blat el Aatiq,
- Day 5** Participation et activités de groupe
- Day 6** Session pratique et théorique sur la photographie
- Day 7** Compétences de vie et compétences douces (activités de groupe) “
- Day 8** Travail sur le terrain : Visite de villages et de municipalités
Travail de groupe sur les données collectées lors de la visite du matin.
Visite à Bshaaleh : Caractéristiques de l'existence de l'initiative de tourisme communautaire : Visite des oliviers millénaires (préservation du patrimoine), Visite de Mar Mema (vérification des panneaux et des flammes), Visite d'une boulangerie (récit de l'influence des sentiers de Bchaaleh sur celle-ci), Promenade à l'intérieur des escaliers du village et visite des anciennes églises (authenticité du village) Visite d'une maison d'hôtes en cours de restauration (maison traditionnelle libanaise).
- Day 9** Travail de terrain : Visite de villages et de municipalités
Travail de groupe sur les données collectées lors de la visite du matin.
- Day 10** Travail de terrain : Visite de villages et de municipalités
Travail de groupe concernant la date collectée lors de la visite du matin “Travail de terrain : Visite de villages et de municipalités
- Day 11** Travail de groupe pour l'itinéraire et la cartographie du lieu sélectionné
- Day 12** Préparation du résultat final
Développement de produits touristiques (partie théorique)
- Day 13** Introduction au marketing et à la promotion des forfaits
Travail de groupe sur la conception de forfaits (et d'itinéraires) sur la base des résultats obtenus.
Préparation du résultat final
- Day 14** Présentation finale de l'itinéraire développé
- Day 15** Départs

**Résultats
d'apprentissage**

Collecte des données

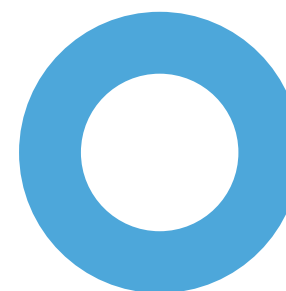
Travail en groupe

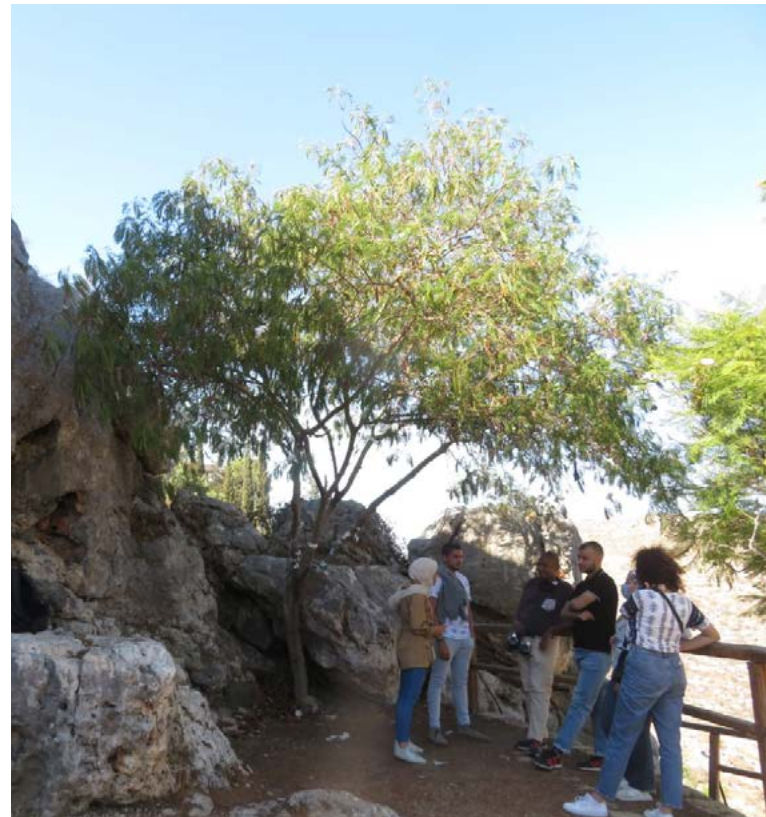


*Planification
Gestion du temps*

Identification des lieux
d'intérêt touristique

Communication







Message dans une Bouteille

Sur le plan personnel, l'atelier a été très utile à de nombreux niveaux, je me sens déjà
comme une personne différente.

Zeina Abou Zeid

L'atelier a mis en lumière l'importance du tourisme, notamment à Tyr.

Sara Ezzeddine

J'ai appris à apprécier les détails et à considérer le tourisme du point de vue de
l'expérience.

Mayssoun Ismail



Titre de l'atelier : Conception d'un parcours de découverte du Centre Culturel International de Hammamet

Lieu : Hammamet (Tunisie)

Date : 7 au 21 novembre 2021

Organisation d'accueil : AERE - Association d'Education Relative à l'Environnement

L'atelier "Conception d'un parcours de découverte du Centre Culturel International de Hammamet" s'inscrit dans un contexte caractérisé par la volonté du Centre Culturel International de Hammamet de s'ouvrir sur son environnement, de tisser des liens de partenariat avec la société civile locale active dans les domaines des arts, de la culture, de l'environnement et de la jeunesse et de faire évoluer le parc du Centre Culturel vers le concept d'Éco-Parc ouvert aux habitants, aux touristes et aux visiteurs avec pour ambition la promotion de l'écotourisme, du tourisme culturel et l'initiation à l'environnement et au développement durable. L'objectif était de respecter l'esprit et l'authenticité du site avec ses spécificités architecturales, naturelles et patrimoniales.

Les jeunes participants, après avoir visité le site, ont reçu des experts et professionnels locaux actifs dans les domaines du paysage, de l'environnement, de l'architecture, des arts, de la communication, de la muséographie, etc. afin de s'approprier encore plus l'espace.

Des propositions de réhabilitation ont été faites par les jeunes exposées via une restitution publique auprès de représentants de la communauté locale, d'associations locales, de la municipalité et de partenaires techniques et financiers.

Le résultat de cet atelier est un **circuit de visite et les différentes stations** (bâtiments et espaces naturels) qui le jalonnent, ainsi que des propositions de valorisation. Par ailleurs, des supports et outils de sensibilisation ont été réalisés pour permettre aux visiteurs de découvrir ou redécouvrir les différents espaces du site et de mieux connaître ses richesses naturelles, culturelles et patrimoniales.



En partenariat avec :



**Conception d'un parcours de découverte
du Centre Culturel International de Hammamet**

Photo de Groupe



Workshop program

Day 1	Rencontre d'experts, transfert de connaissances
Day 2	Réunion d'experts, transfert de connaissances
Day 3	Réunion d'experts, transfert de connaissances
Day 4	Travail sur le terrain - Recherche et documentation
Day 5	Réflexions et débats
Day 6	Réflexions et débats
Day 7	Visite culturelle
Day 8	Préparation des résultats
Day 9	Préparation des résultats
Day 10	Préparation des résultats
Day 11	Préparation des résultats
Day 12	Préparation de la conférence finale
Day 13	Préparation de la conférence finale
Day 14	Préparation de la conférence finale
Day 15	Présentation des résultats



Résultats d'apprentissage



Prendre la parole en public

Travail en équipe

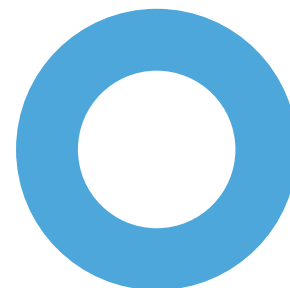


*Planification
Gestion du temps*



Échange culturel

*Découverte de nouveaux
outils, logiciels, technologies*







Message dans une Bouteille

Une excellente opportunité de travailler dans une ambiance multiculturelle, de perfectionner mon français et de donner un sens artistique aux productions réalisées.

Sanà Khasawneh

J'ai appris à mieux communiquer et gérer mon stress.

Olfa Sayari

Un échange interculturel très riche et des acquisitions en matière de gestion du temps, de la prise d'initiative et de la collaboration en équipe.

Melek Salah

Le travail en groupe international fait sortir des idées innovantes et aide à supporter la pression et le stress.

Khadija Atoui

Une opportunité d'apprentissage avec des personnes différents et des perspectives différentes, ce qui est très utile pour le réseautage et la maturation de ma propre vision de la vie.

Asma Jedidi



Titre de l'atelier : Les anciennes routes de l'eau

Lieu : Malemort du Comtat (France)

Date : 14 au 28 novembre 2021

Organisation d'accueil : Union APARE-CME

L'atelier est situé dans la commune de Malemort-du-Comtat, dans le département du Vaucluse en France. Le groupe a travaillé sur le patrimoine local lié à l'eau pour répondre à la question suivante : comment restaurer le patrimoine hydraulique à l'usage des habitants dans un contexte sujet à de fréquentes sécheresses. Le groupe a commencé à s'intéresser à la géographie et à la géologie locales par le biais d'activités d'expression artistique.

De nombreuses visites de terrain ont été effectuées pour découvrir les différentes techniques de collecte, de transport et de stockage de l'eau traditionnellement utilisées, ainsi que les techniques de construction sans eau telles que la pierre sèche.

Enfin, les ont participé à la restauration et au relevé topographique de deux réservoirs d'irrigation et de leur système de collecte des eaux de pluie. Le groupe a créé un **projet de panneau explicatif** sur les puits d'eau.

Une présentation de l'atelier via une restitution publique a eu lieu en présence d'autorités locales et d'habitants du village.

Les anciennes routes de l'eau

Photo de Groupe



Workshop program

- Day 1** Visite de terrain Mont Gardy - Découverte du territoire et compréhension du paysage
- Day 2** Visite de terrain à Blauvac - Découverte de la méthode traditionnelle de captage et de distribution de l'eau
- Day 3** activités de construction Restauration d'une ancienne citerne à l'aide de méthodes traditionnelles
- Day 4** activités de construction
- Day 5** activités de construction
- Day 6** Visite de terrain Cabrières d'Avignon
- Day 7** Jour de repos - Isles sur la Sorgue
- Day 8** Visite de Gordes
- Day 9** Visite du canal de Lagnes
- Day 10** Visite de terrain Fontaine de Vaucluse
- Day 11** Présentation aux autorités locales
- Day 12** Activités sociales
- Day 13** Départ de l'école



Résultats d'apprentissage

Savoir restaurer une structure
en pierre sèche

Savoir élaborer
un document
pédagogique

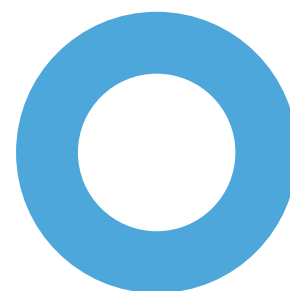


*Connaître les différents
moyens utilisés localement
pour faire circuler et
conserver l'eau*



**Connaître la dynamique
du travail en groupe sur
un chantier**

***Savoir travailler en groupe
pour créer un document***







Message dans une Bouteille

Merci beaucoup pour cette expérience fantastique. Ce fut un atelier très enrichissant, en particulier pour le futur architecte que je suis. J'ai apprécié l'atelier sur le plan personnel et professionnel. J'ai considéré l'expérience de l'atelier comme une continuité pour mon stage professionnel à l'École nationale d'architecture et d'urbanisme de Tunis. Grâce à cette belle expérience, j'ai pu enrichir mon CV pour obtenir une bourse d'études à l'Université de Sassari en Italie, département d'architecture, de design et d'urbanisme. C'est pourquoi j'ai le plaisir d'annoncer que j'ai commencé mon cours de maîtrise : Planification et politiques pour la ville, l'environnement et le paysage à l'université de Sassari dans le département d'architecture, de design et d'urbanisme d'Alghero. Enfin, merci encore et à bientôt pour une nouvelle expérience.

Walid Ben Azaza

J'ai développé mes compétences au niveau du chantier, car pour moi un architecte doit "sentir la matière et connaître l'ouvrage avant de diriger les maçons".

Seifeddine Ben Amor

L'atelier m'a permis de prendre conscience de toutes les problématiques liées à l'eau et de découvrir de nouvelles cultures et personnalités grâce à tous les participants.

Zoé Chabry



Titre de l'atelier : Préservation d'un site naturel humide et sensible à la pollution (site RAMSAR et ZICO de Sebkhet Soliman)

Lieu : Lagune de Soliman (Tunisie)

Date : 7 au 20 février 2022

Organisation d'accueil : ISSTE - INSTITUT SUPÉRIEUR DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE L'ENVIRONNEMENT

La lagune de Sebkhet Soliman est composée d'étendues sableuses et de dunes. En plus de sa population d'oiseaux nidificatrice, il sert de refuge à des espèces dont les habitats d'origine ont disparu, c'est l'un des rares endroits de la région qui conserve de l'eau tout l'été. D'importance nationale et internationale, il constitue un refuge important pour les oiseaux d'eau : ce site a été nommé RAMSAR (Traité international sur les zones humides) depuis 2007 et ZICO (Zone Importante pour la Conservation des Oiseaux) depuis 2008.

La lagune de Soliman présente un intérêt écologique important étant donné la qualité et la richesse de la flore et la diversité de l'avifaune (faune des oiseaux). Et pourtant, celui-ci est soumis à d'énormes pressions (économiques et environnementales) qui le rendent d'autant plus vulnérable.

L'atelier visait à sensibiliser les jeunes à la préservation de la nature et plus précisément du site de Sebkhet Soliman.

Après des interventions d'experts pour présenter la lagune et ses caractéristiques, le site a été visité puis les jeunes ont débuté le travail sur des panneaux de sensibilisation. La plante Alfa présente sur site a été présentée et son importance comme valorisation de cet espace naturel via la production de couffins ou paniers notamment. De plus, un atelier de recyclage de papier a eu lieu.

Les jeunes ont pu acquérir des compétences essentielles :

- techniques sur la conservation, la gestion durable, la valorisation et l'entretien d'un milieu naturel sensible et protégé (reconnaissance d'espèces naturelles, identification d'habitats, identification des pressions et facteurs de dégradation, mesures de gestion, transformation...)
- dans le développement de solutions et d'outils et d'argumentaire de médiation auprès des parties prenantes (collectivités, entreprises, citoyens, etc.)
- transversales telles que la communication, le travail en équipe ainsi que la co-construction

Préservation d'un site naturel humide et sensible à la pollution (site RAMSAR et ZICO de Sebkhet Soliman)

Photo de Groupe



Workshop program

- Day 1** Accueil des participants, visite de Sebkhet Soliman
- Day 2** Brainstorming : environnement et Sebkhet (la lagune) - Présentation théorique : vidéo sur la lagune et les oiseaux migrateurs
- Day 3** Préparation d'un dépliant en trois langues sur l'importance de Sabkhet Soliman et des oiseaux migrateurs.
- Day 4** Brainstorming, initiation à l'importance du papier issu d'une ressource naturelle, la plante Halfa : nécessité de préserver cette plante et d'encourager le recyclage du papier.
- Day 5** Collecte du papier - Tremper le papier collecté dans l'eau.
- Day 6** Préparation de la base - Préparation des couches de papier et utilisation de celles-ci pour recouvrir la base, - Finalisation de la base éducative par coloriage et décoration.
- Day 7** Journée libre
- Day 8** Visite à Sabkhet Soliman pour voir les plantes halophiles et en particulier le jonc dans son environnement naturel et collecter quelques plantes - Brainstorming sur l'importance de cette plante
- Day 9** Préparation de la matière première par le traitement et la teinture du jonc
- Day 10** Visite culturelle de Nabeul et Hammamet
- Day 11** Initiation et apprentissage du tressage de paniers avec le jonc
- Day 12** Initiation et apprentissage du tressage de paniers avec le jonc
- Day 13** Présentation des prototypes réalisés lors de l'atelier - Discussion
- Day 14** Cérémonie de clôture



Résultats d'apprentissage

Identification des habitats
naturels

Communication et
vie collective

Gestion d'une zone
RAMSAR et ZICO



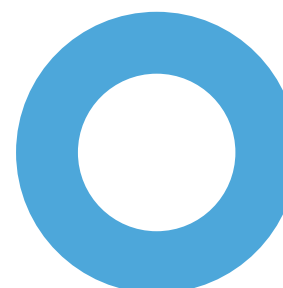
*Initiation à la gestion/
préservation et entretien
d'un site naturel sensible*

Aisance des espèces
naturelles sur le terrain



Identification des
pressions et des facteurs
de dégradation du milieu

*Identification des mesures de
gestion et d'entretien du milieu*



*Reconnaissance
des espèces
naturelles sur le
terrain*





Message dans une Bouteille

JJ'ai développé des compétences en communication.Travail d'équipe

Sarra Naimi

Compétences en matière de communication avec des participants d'autres pays.

Réaliser des tâches concrètes.

Manel Hammed

Discuter de différentes opinions et d'une proposition de projet. Discutez des solutions pour préserver les zones humides de la pollution. J'ai enrichi mes connaissances sur les marais et le recyclage.

Manel Ben Rejeb

Prise de parole en public. J'ai amélioré mes connaissances sur les marécages.

Formation en cours.

Eya Sassi

Compétences en matière de communication. Présentations et prise de parole en public. Préparation des rapports. Renforcer la communication avec les organisations de la société civile.

Hamza Mansi

Travailler en groupe. Communication avec les participants internationaux.

Connaissance du développement durable. Résolution des problèmes

Hajri Nouha

Compétences en communication. Prise de parole en public.

Belloumi Souhaila

Amélioration des connaissances en matière de botanique et de gestion de l'eau.

Communication en public.

Gharbi Abederrahman

Dans cet atelier, j'ai développé des compétences en matière de travail en équipe. J'ai développé mes compétences. Raisonnement collectif, découverte et recensement des oiseaux migrants, des oiseaux et comment recycler les matériaux utilisés.

Farah Malkawi

Renforcer mon lien avec les autorités civiles, politiques, économiques et sociales.

Amélioration de la gestion de l'équipe.

Salah Turkmen



Titre de l'atelier : Workshop: Exploration de la biodiversité à Kfarsir et dans les villages

Lieu : Kfarsir (Liban)

Date : 12 au 25 mars 2022

Organisation d'accueil : ADR

L'atelier international "Exploration de la biodiversité à Kfarsir et dans les villages environnants" s'est tenu à Kfarsir, au Liban, du 12 au 25 mars 2022. Douze jeunes NEET de la région méditerranéenne y ont participé.

Tous les participants à l'atelier appartiennent à la catégorie des NEET (jeunes âgés de 18 à 30 ans qui n'ont pas d'emploi et ne suivent ni études ni formation). 8 jeunes viennent de différentes régions du Liban, 4 sont de Jordanie.

L'atelier comprenait trois phases :

- Une phase d'introduction et de formation au cours de laquelle les NEET ont bénéficié du soutien d'experts en environnement et en ethnobotanique et ont été informés des outils à utiliser sur le terrain ;
- une phase de travail sur le terrain au cours de laquelle les participants ont aidé à collecter des plantes sur les rives du fleuve Litani, l'une des principales sources d'eau du Liban, et ont recueilli des informations sur la manière dont les habitants de la région utilisaient ces plantes.
- La dernière phase de l'atelier a consisté à préparer un dépliant sur l'utilisation correcte des plantes par les habitants de la région et à organiser une journée de sensibilisation pour les élèves des écoles publiques de Kfarsir et des villages environnants.

"Biodiversité à Kfarsir et dans les villages environnants" est un dépliant produit par les 12 NEET à la fin de l'atelier de formation pratique de terrain qui fournit des informations sur l'ethnobotanique et les différentes espèces de plantes qu'ils ont reconnues pendant le travail de terrain et comment elles sont utilisées par les habitants.

Exploration de l'écologie à Kfarsir et dans les villages environnants

Photo de Groupe



Workshop program

- Day 1** Accueil et introduction à l'atelier international (attente de la collecte, activités pour briser la glace, introduction à l'ADR, au projet RESMYLE et à l'atelier, intervention de l'ADR (Ali Ezzeddine), intervention de l'association Nokta Fasle) - Session 1 : Introduction sur la biodiversité et les écosystèmes au Liban - Session 2 : Une plante est un outil pour l'identification des fils - Session 3 : Plantes utiles
- Day 2** Session 1 : Comment obtenir un échantillon et le conserver dans un herbier ?
Session 2 : Comment collecter des données sur les plantes utiles ?
Session 3 : Comment remplir les données ?
- Day 3** Travail sur le terrain : Visite de la rivière Litani afin de collecter des échantillons de plantes. - Activités de groupe sur les ODD
- Day 4** Travail de terrain : Visite de la rivière Litani afin de collecter des échantillons de plantes
Compétences de vie : Compétences en matière de communication
- Day 5** Travail de terrain : visite de villages pour remplir un questionnaire sur la pression exercée sur l'écologie avec la communauté locale.
Compétences de vie : Gestion des conflits
- Day 6** Session 1 : Comment analyser les données des plantes collectées et du questionnaire - Travail de groupe pour l'analyse des données
- Day 7** Travail de groupe pour l'analyse des données
- Day 8** Visite de la réserve de biosphère de Shouf
- Day 9** Visite de la maison de la réserve d'Ehden
Petite randonnée dans la réserve (s'équiper de bottes imperméables)
- Day 10** Présentation finale des résultats de la collecte de données -Introduction à l'inventaire web RESMYLE consistant en une collection d'activités à mettre en place avec/par les jeunes pour les sensibiliser au développement durable, ces ressources peuvent être utilisées pendant les journées de sensibilisation (2 derniers jours de l'atelier). - Tester certaines des activités du webportail act4urplanet.eu
- Day 11** Travail de groupe : finaliser la présentation
Brainstorming sur les différentes composantes (outils et activités) des journées de sensibilisation dans les écoles. Développement d'un programme détaillé pour la première et la deuxième journée de sensibilisation et description du matériel nécessaire.
- Day 12** Travail de groupe : Préparation de la première journée de sensibilisation (essai des différentes activités proposées aux élèves)
Évaluation quotidienne, retour d'information/interaction au cours de la journée - Élaboration d'un programme détaillé pour la première et la deuxième journée de sensibilisation et description du matériel nécessaire
- Day 13** Journée de sensibilisation avec les étudiants des écoles Kfarsir concernant l'écologie et la diffusion des résultats du travail des participants En plus d'un certain nombre d'activités éducatives liées aux ODD
Visite du château Al Chakif à Nabatieh.
- Day 14** Journée de sensibilisation à l'écologie avec les élèves des écoles Sir El Gharbieh et diffusion des résultats du travail des participants, en plus d'un certain nombre d'activités éducatives liées aux ODD.
Évaluation finale.
- Day 15** Départs



Résultats d'apprentissage

Collecter des échantillons de
plantes et préparer un herbier

Travail en groupe



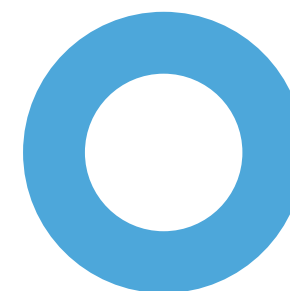
Préparer des activités
éducatives sur
l'environnement

*Gestion des
conflits*



Collecte de données
ethnobotaniques auprès de
la population locale

*Aptitudes à la
communication*







Message dans une Bouteille

'était une bonne expérience en vue de ma future carrière et de la gestion de moi-même, en tant qu'individu et au sein d'un groupe, sur la façon de communiquer avec les autres, en particulier ceux d'autres cultures.

Anwar Yassine

J'ai progressé dans les concepts de gestion des conflits et les compétences en matière de communication et j'ai compris comment un message est transmis, non seulement par les mots, mais aussi par le son, le ton, le langage corporel et en fonction de la culture et du contexte des personnes.

Fatima Hayek

Cet atelier offre une excellente occasion de repenser les défis de l'écosystème de la région. L'un de mes objectifs personnels est de contribuer à la préservation de l'environnement, à l'arrêt du changement climatique et au maintien de la vie.

Hamza Mansi

Participer à l'atelier m'a permis d'être plus responsable et plus forte, cela m'a ouvert de nouvelles façons de penser.

Heba EL Fuqha

J'espère lancer le projet à Saida, où je vis maintenant, car il est lié à l'environnement, et la participation à cet atelier a renforcé mes connaissances sur les plantes.

Riham Sees



Titre de l'atelier : TERRA : Le Futur comme Horizon Culturel

Lieu : Collina St. Laise – Bagnoli (Naples, Italie)

Date : 6 au 19 Juin 2022

Organisation d'accueil : Autism Aid onlus

L'atelier visait à former une nouvelle conscience concernant les secteurs culturels et environnementaux de l'économie qui permette à la région d'utiliser pleinement son potentiel, en impliquant la jeunesse locale dans le développement et l'administration de nouvelles plateformes sociales et communautaires qui valorisent l'échange plutôt que le profit, en apprenant des traditions de notre région pour révolutionner la façon dont nous vivons notre patrimoine culturel afin qu'il soit plus inclusif, plus éthique et plus durable. Un changement culturel dans la société civile est le premier pas vers un changement économique et environnemental du territoire, et doit partir de l'intérieur et de la base de la société. Le résultat de l'atelier a été le développement de liens plus forts au sein de la communauté de Bagnoli, grâce à l'ouverture d'un dialogue entre les groupes historiquement actifs dans la zone pour sa revitalisation, qui ont mené ensemble une analyse de la situation passée et présente de la zone (dans le contexte du Mezzogiorno - régions péninsulaire et insulaire qui correspondent au sud de l'Italie, et de la Méditerranée) ainsi qu'un plan d'actions pour l'avenir qui conduira à la récupération concrète et au redéveloppement de la zone de Bagnoli. Les résultats de cette étude de terrain serviront d'analyse des forces et des faiblesses de nos zones et de lignes directrices pour tous les jeunes afin qu'ils puissent construire leurs propres projets de redéveloppement et de développement par le biais d'activités culturelles éthiques et durables.

Durant l'atelier, les participants à travers des activités culturelles et artistiques ont pu entrer en contact avec la population locale afin de relancer le projet. Découvrez le **film** conclusif de l'initiative !

TERRA : Le Futur comme Horizon Culturel

Photo de Groupe



Workshop program

- Day 1** Dîner de bienvenue : Présentation de l'équipe et des participants. Café et discussion sur les attentes
- Day 2** Introduction du projet et conférences à JUST : Arrivée à Umm Qais. Présentations et discussions : Vue d'ensemble de RESMYLE. Objectifs de l'atelier : La culture de l'alimentation en Jordanie (conférence). Le développement économique par le biais de l'alimentation (conférence). Histoires de réussite d'entreprises alimentaires locales
- Day 3** Conférences et formation : Arrivée à Umm Qais. Les différentes tendances, les défis et les scénarios dans les industries de l'hôtellerie et du tourisme. Le cadre des entreprises d'hôtellerie et de restauration, du point de vue opérationnel au point de vue managérial.
- Day 4** Conférences et formation : Arrivée à Umm Qais. Conférence sur le leadership. Cours sur l'élaboration d'un plan d'entreprise. Exercice de groupe et discussion
- Day 5** Excursion à Irbid : Visite d'une entreprise alimentaire locale à Irbid. Visite du centre-ville d'Irbid
- Day 6** Excursion à la Citadelle d'Amman
- Day 7** JOURNÉE LIBRE
- Day 8** Excursion à Umm Qais : Arrivée à Umm Qais. Visite d'une entreprise alimentaire locale à Umm Qais (Qalsoum Kitchen). Visite du site historique
- Day 9** Voyage à Umm Qais : Arrivée à Umm Qais. Visite d'un commerce alimentaire local à Umm Qais (Leen Kitchen). Visite du site historique.
- Day 10** Voyage à Ajlun : Arrivée à Ajloun. Visite d'un commerce alimentaire local à Ajloun (Umm Ahmad Kitchen). Visite du site historique
- Day 11** Journée de travail : développement du plan Business : Arrivée à Umm Qais. Travail de groupe / Développement d'un plan pour une entreprise alimentaire
Journée de travail / Conception de stratégies de marketing : Arrivée à Umm Qais. Intégration de l'expérience alimentaire locale dans la promotion des sites touristiques.
- Day 12** Exposé sur les stratégies de marketing. Travail de groupe (développement de stratégies de marketing pour une entreprise alimentaire locale).
- Day 13** Présentations finales et cérémonie de clôture : Arrivée à Umm Qais. Présentations



Résultats d'apprentissage

Apprentissage d'une
langue étrangère

Pensée critique

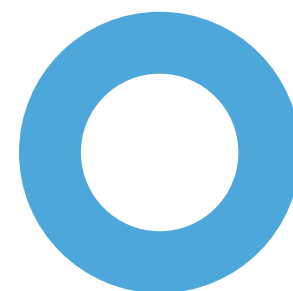


Ethique universelle,
Interculturalité

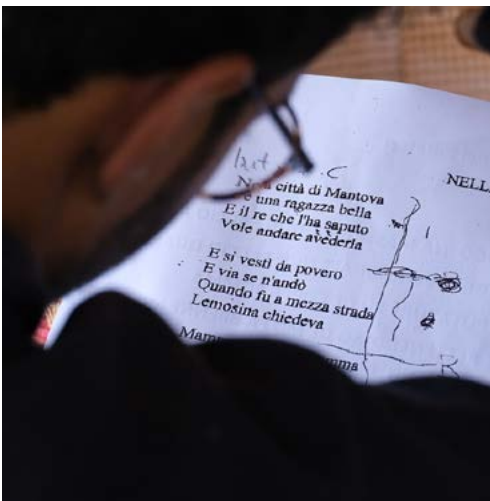
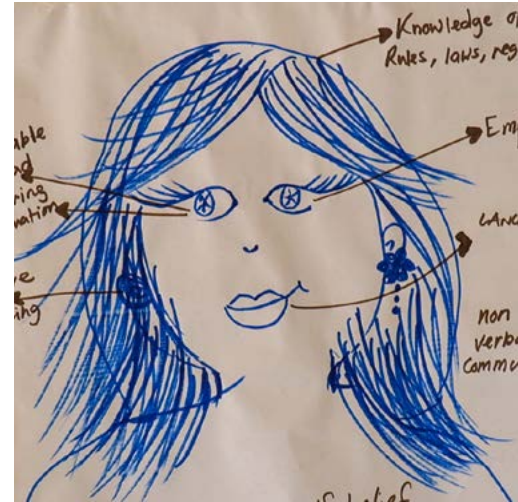
*Planification de
projet*

Entrepreneuriat
culturel

Communication



Création





Message dans une Bouteille

Les expériences sont toujours intéressantes et utiles, surtout si elles vous permettent de parler à d'autres personnes en anglais.

Anna Laudicino

Nous pouvons désormais avoir une plus grande responsabilité vis-à-vis de l'environnement.

Brenda Pozzi

Une bonne expérience et de bonnes émotions!

Elena Magno

Je recommanderais cet atelier parce que c'est une expérience à laquelle mes collègues devraient participer et dont ils pourraient tirer beaucoup d'enseignements.

Fadoua Ouachani

J'ai enfin découvert un endroit vert et différent dans ma ville.

Francesco Tropeano

Le monde (si différent et si beau) est le nôtre et nous devons le protéger.

Giuliana Laudicino

Je suis vraiment reconnaissant de l'opportunité qui m'a été offerte.

Maria Ferraro

Je suis satisfaite de cet atelier. Je pense que je vais laisser une partie de moi à Naples à ce stade.

Mawaheb Mehdaoui

L'atelier m'a permis de découvrir les pratiques durables appliquées dans d'autres régions de la Méditerranée.

Skander Ben Ahmed

La nourriture ne mérite pas un 5 mais un 10!

Veronica Tartaglia

Grâce à l'atelier, je ressens une plus grande conscience relationnelle des différentes cultures.

Vincenzo Barbato

Le profil des formateurs est très intéressant et la plupart d'entre eux sont inspirants.

Youssef Bayouli



Titre de l'atelier : Planifier une expérience gastronomique dans le nord de la Jordanie.

Lieu : Ibrid (Jordanie)

Date : 11 au 24 juin 2022

Organisation d'accueil : JUST

Récemment, le tourisme gastronomique et vinicole a commencé à émerger comme un segment important de l'industrie du tourisme. Un nombre croissant de touristes choisissent leur destination en fonction de leur désir de participer à une expérience culinaire locale. Le tourisme culinaire est une pratique culturelle interactive qui offre aux touristes une expérience extraordinaire sur la façon dont les aliments locaux sont préparés, servis et consommés. Par conséquent, de nombreux pays ont commencé à inclure les aliments locaux dans le développement de stratégies de marketing touristique afin d'accroître la compétitivité des destinations touristiques. La nourriture locale est considérée comme un symbole du patrimoine culturel traditionnel. L'intégration de la nourriture locale en tant qu'attraction lors de la conception de l'expérience touristique peut renforcer le lien avec le lieu, **créer une expérience touristique diversifiée** et contribuer à l'économie locale, ce qui peut renforcer la compétitivité de la durabilité des destinations.

L'atelier s'est concentré sur la promotion de différentes initiatives gastronomiques locales dans différents endroits de Jordanie.

L'atelier visait à :

- Sensibiliser à l'importance de l'alimentation pour améliorer l'expérience touristique.
- Apprendre à participer au processus d'élaboration de stratégies de marketing touristique afin de renforcer la compétitivité entre les différentes destinations touristiques.



Planifier une expérience gastronomique dans le nord de la Jordanie.

Photo de Groupe



Workshop program

- Day 1** Dîner de bienvenue : Présentation de l'équipe et des participants. Café et discussion sur les attentes
- Day 2** Introduction du projet et conférences à JUST : Présentation de JUST-Able et RESMYLE. Objectifs de l'atelier. Formation des groupes et activité de brain storming (définition du handicap). Présentation du handicap. Activité de réflexion (Qu'est-ce que l'accessibilité environnementale). Accessibilité environnementale. Activité (Parlez de votre expérience en matière d'accessibilité environnementale). Droits des personnes handicapées en Jordanie. Étiquettes des personnes handicapées (récit d'une expérience de handicap / Nous souhaitons la bienvenue aux personnes handicapées dans cet atelier).
- Day 3** Conférences et formation : Révision et objectifs de la journée. Activité énergisante. Activité de remue-méninges (Réfléchir aux principaux éléments lors de la conception pour l'accessibilité). Introduction à la liste de contrôle de l'évaluation de l'accessibilité. Première priorité en matière d'accessibilité. Deuxième priorité en matière d'accessibilité.
- Day 4** Évaluation de la première et de la deuxième priorité / accessibilité de la zone centrale de la bibliothèque JUST - établissement d'enseignement : Évaluation de la première et de la deuxième priorité en groupes. Rassemblement et discussion des résultats. Discussion des solutions.
- Day 5** Conférences et formation au Matar Cafe : Révision et objectifs de la journée. Activité énergisante. Cont. Deuxième priorité de la liste de contrôle. Troisième priorité de la liste de contrôle. Exercice de groupe (évaluation de l'accessibilité des toilettes)
- Day 6** Conférences et formation au Matar Cafe : Révision et objectifs de la journée. Activité énergisante. Cours sur l'utilisation des applications. Exposé sur la rédaction de rapports. Exercice en groupe. Conférencier invité (Tuqa Masaadeh)
- Day 7** JOURNÉE LIBRE
- Day 8** Excursion à Amman / Colline de la Citadelle d'Amman - Accessibilité des lieux touristiques : Visite de la colline de la citadelle d'Amman. Visite du centre-ville
- Day 9** Évaluation des deuxième et troisième priorités / zone de la bibliothèque centrale JUST - Accessibilité des établissements d'enseignement : Évaluation des deuxième et troisième priorités en groupes. Rassemblement et discussion des résultats. Discussion des solutions.
- Day 10** Excursion à l'Académie royale pour la conservation de la nature / Accessibilité des lieux touristiques : Arrivée à l'Académie royale pour la conservation de la nature. Évaluation de l'accessibilité du lieu touristique.
- Day 11** Voyage à Jerash - Accessibilité du lieu touristique : Arrivée au site archéologique de Jerash. Évaluation de l'accessibilité du lieu touristique
- Day 12** Voyage à Irbid/ Accessibilité de la rue de l'université - Accessibilité des lieux commerciaux : Visite des lieux publics dans la rue de l'université. Visite de la rue de l'université (prise de photos des éléments accessibles)
- Day 13** Présentations du produit final : Préparation & évaluation quotidienne & vidéos de témoignage
- Day 14** Réunion de clôture et cérémonie : Réflexions sur l'atelier/Dîner d'adieu
- Day 15** Departs



**Résultats
d'apprentissage**



Documentation

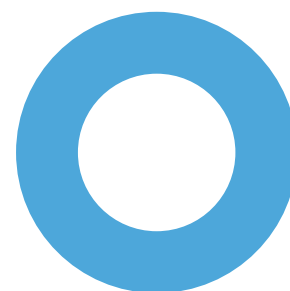


**Développement
commercial**



Observation

Marketing







Message dans une Bouteille



J'ai apprécié l'expérience du tourisme environnemental et patrimonial dans la région.

Ahmad

<https://youtu.be/Ehg5nkkWzkl>



J'ai appris à élaborer un plan pour lancer ma propre entreprise agroalimentaire dans le futur.

Almoutasim

https://youtu.be/_GjfCwtyp3g



J'encourage tous les jeunes leaders... à s'inscrire à ce type d'atelier... Parce que nous avons besoin d'acteurs du changement pour un avenir meilleur.

Lilia

<https://youtu.be/zUrp9GCZr6g>



Les cours et la formation m'ont encouragée à travailler sur mon idée d'entreprise.

Sarra

<https://youtu.be/OvM1A0L6TsE>



Titre de l'atelier : Évaluation de l'accessibilité des espaces publics en Jordanie

Lieu : Ibrid (Jordaine)

Date : 23 juillet au 5 août 2022

Organisation d'accueil : Université Jordanienne des Sciences et Technologies en partenariat avec JUST-ABLE.

L'Université Jordanienne des Sciences et Technologies est l'une des plus grandes universités de Jordanie et la première université du pays. Le campus est situé dans le nord de la Jordanie, à Ibrid. L'équipe de RESMYLE et JUST-Able comprend des professeurs et des membres de l'école d'architecture et de design, de la faculté des sciences médicales appliquées et des professeurs du centre d'innovation. Les personnes en situation de handicap et leurs familles ont souvent une participation limitée à la société en raison du manque d'accessibilité des bâtiments publics, des cliniques, des restaurants, des magasins, des salles de sport, des parcs et des événements. Les données disponibles sur les lieux accessibles étant limitées. Les femmes en situation de handicap sont confrontées à des restrictions encore plus importantes en raison des barrières sociales, qui contribuent encore davantage à leur marginalisation. L'accessibilité publique a souvent été évoquée comme un élément clé pour promouvoir une meilleure intégration de cette population marginalisée et améliorer sa qualité de vie. En Jordanie, il y a un manque évident de sensibilisation et de connaissance de l'accessibilité. Le plaidoyer, la formation à l'évaluation de l'accessibilité et l'introduction des bons outils pour évaluer l'accessibilité sont essentiels pour résoudre ce problème. La création d'une base de données des lieux accessibles a permis aux personnes en situation de handicap et aux familles d'identifier les lieux accessibles et d'accroître leur participation sociale. Bien que certaines solutions existent, leurs opérations sont perturbées, elles utilisent des outils insuffisants ou n'incluent pas activement les personnes en situation de handicap elles-mêmes comme force motrice du changement nécessaire.

L'atelier visait à :

- Fournir une connaissance générale du handicap et de l'accessibilité et formuler des expériences significatives pour les personnes en situation de handicap (PSH).
- Promouvoir la sensibilisation aux droits des PSH et aux obstacles qu'ils rencontrent en Jordanie.
- Comprendre l'éducation au handicap et créer un environnement inclusif pour les PSH.
- Développer la capacité des participants à **évaluer l'accessibilité des environnements construits** (intérieur/ extérieur).
- Promouvoir l'inclusion d'autant de personnes que possibles dans l'environnement.
- Renforcer les connaissances fondées sur des preuves.
- Promouvoir l'inclusion d'autant de personnes que possible dans l'environnement.
- Renforcer les connaissances fondées sur des preuves.



En partenariat avec



Évaluation de l'accessibilité des espaces publics en Jordanie

Photo de Groupe



Workshop program

- Day 1** Dîner de bienvenue : Présentation de l'équipe et des participants. Café et discussion sur les attentes
- Day 2** Introduction du projet et conférences à JUST : Présentation de JUST-Able et RESMYLE. Objectifs de l'atelier. Formation des groupes et activité de brain storming (définition du handicap). Présentation du handicap. Activité de réflexion (Qu'est-ce que l'accessibilité environnementale). Accessibilité environnementale. Activité (Parlez de votre expérience en matière d'accessibilité environnementale). Droits des personnes handicapées en Jordanie. Étiquettes des personnes handicapées (récit d'une expérience de handicap / Nous souhaitons la bienvenue aux personnes handicapées dans cet atelier).
- Day 3** Conférences et formation : Révision et objectifs de la journée. Activité énergisante. Activité de remue-méninges (Réfléchir aux principaux éléments lors de la conception pour l'accessibilité). Introduction à la liste de contrôle de l'évaluation de l'accessibilité. Première priorité en matière d'accessibilité. Deuxième priorité en matière d'accessibilité.
- Day 4** Évaluation de la première et de la deuxième priorité / accessibilité de la zone centrale de la bibliothèque JUST - établissement d'enseignement : Évaluation de la première et de la deuxième priorité en groupes. Rassemblement et discussion des résultats. Discussion des solutions.
- Day 5** Conférences et formation au Matar Cafe : Révision et objectifs de la journée. Activité énergisante. Cont. Deuxième priorité de la liste de contrôle. Troisième priorité de la liste de contrôle. Exercice de groupe (évaluation de l'accessibilité des toilettes)
- Day 6** Conférences et formation au Matar Cafe : Révision et objectifs de la journée. Activité énergisante. Cours sur l'utilisation des applications. Exposé sur la rédaction de rapports. Exercice en groupe. Conférencier invité (Tuqa Masaadeh)
- Day 7** JOURNÉE LIBRE
- Day 8** Excursion à Amman / Colline de la Citadelle d'Amman - Accessibilité des lieux touristiques : Visite de la colline de la citadelle d'Amman. Visite du centre-ville
- Day 9** Évaluation des deuxième et troisième priorités / zone de la bibliothèque centrale JUST - Accessibilité des établissements d'enseignement : Évaluation des deuxième et troisième priorités en groupes. Rassemblement et discussion des résultats. Discussion des solutions.
- Day 10** Excursion à l'Académie royale pour la conservation de la nature / Accessibilité des lieux touristiques : Arrivée à l'Académie royale pour la conservation de la nature. Évaluation de l'accessibilité du lieu touristique.
- Day 11** Voyage à Jerash - Accessibilité du lieu touristique : Arrivée au site archéologique de Jerash. Évaluation de l'accessibilité du lieu touristique
- Day 12** Voyage à Irbid/ Accessibilité de la rue de l'université - Accessibilité des lieux commerciaux : Visite des lieux publics dans la rue de l'université. Visite de la rue de l'université (prise de photos des éléments accessibles)
- Day 13** Présentations du produit final : Préparation & évaluation quotidienne & vidéos de témoignage
- Day 14** Réunion de clôture et cérémonie : Réflexions sur l'atelier/Dîner d'adieu
- Day 15** Departs



**Résultats
d'apprentissage**

Travail en équipe

*Sens de
l'observation*

Sensibilisation



**Collecte et
classification de
données**

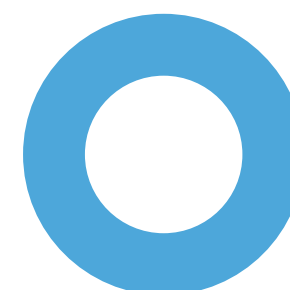
Accessibilité

Gestion du temps

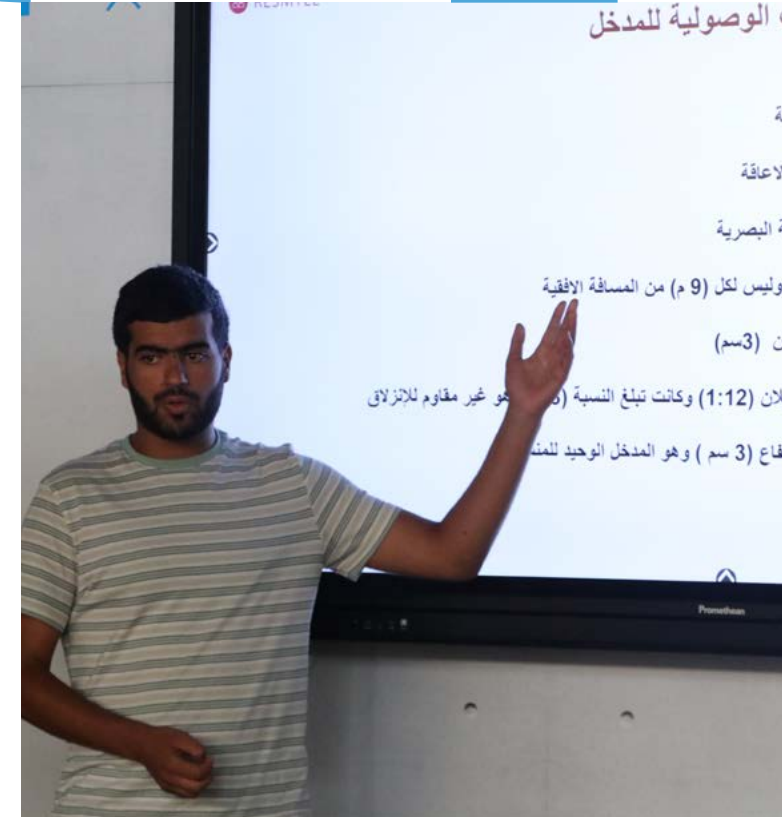


*Évaluation et
compréhension*

Résolution de problèmes



**Communication
avec les personnes
en situation de
handicap**





Message dans une Bouteille



Cet atelier RESMYLE m'a beaucoup apporté.
Eya

<https://youtu.be/CHWopJwQmCg>



Le plus de cet atelier est que nous avons utilisé différentes normes et listes de contrôle pour l'évaluation, comme les directives d'accessibilité ADA
Mohammad M.

<https://www.youtube.com/watch?v=3SLOZ7Uh4Ps>



J'ai beaucoup appris sur la conception des bâtiments pour les rendre plus accessibles.
Noor

<https://youtu.be/IBgBxpCG2e8>



J'ai appris comment garantir l'accessibilité aux personnes handicapées.
Mohammad S.

<https://youtu.be/Tr-ugVsqIF8>



Titre de l'atelier : Création d'un circuit culturel et touristique dans la Médina de Hammamet

Lieu : Hammamet (Tunisie)

Date : 22 février - 8 mars 2023

Organisation d'accueil : AERE - Association d'Education Relative à l'Environnement

L'objectif principal de cet atelier était de contribuer à la promotion du tourisme culturel dans la ville de Hammamet. Cet objectif a été atteint en facilitant l'exploration et la compréhension du patrimoine matériel et immatériel de la Médina de Hammamet, en sensibilisant les habitants locaux aux opportunités et aux obstacles liés au tourisme patrimonial dans la région, et en proposant des ressources pratiques pour la promotion efficace du patrimoine de la Médina de Hammamet auprès des touristes.

L'atelier s'est déroulé en trois phases principales :

- La première phase était la phase d'immersion. Cette phase a permis aux participants de s'immerger dans le contexte de la ville, des habitants et des experts, de rappeler les objectifs et les résultats attendus de l'atelier et de clarifier la méthode de travail et les outils permettant d'atteindre les résultats escomptés.
- La deuxième phase (travail sur le terrain) était basée sur des visites de sites et des activités sur le terrain auxquelles les participants ont été associés. Cette phase a permis d'élargir la perspective des participants afin d'explorer le site, les coutumes et la culture locales.
- Enfin, la dernière phase était celle de la formation au travail et de la préparation de la restitution. Cette phase était basée sur la réalisation des résultats finaux :

la création d'une **carte** mettant en évidence les circuits identifiés,

le développement d'une brochure en arabe, français et anglais pour présenter le patrimoine de la Médina et une vidéo de la visite proposée dans la médina,

la conduite d'un inventaire sélectif du patrimoine matériel et immatériel de la Médina de Hammamet à travers la collecte d'informations, la documentation, les enquêtes de terrain et la création de fiches d'inventaire, et enfin,

la préparation de supports de communication liés au patrimoine tels que des photos, des vidéos, des QR codes, des panneaux d'information, de la signalétique et des cartes.



En partenariat avec :



et



Création d'un circuit culturel et touristique dans la Médina de Hammamet

Photo de Groupe



Workshop program

Day 1	Meeting experts, transferring knowledge
Day 2	Meeting experts, transferring knowledge
Day 3	Meeting experts, transferring knowledge
Day 4	Field work - Site visits
Day 5	Field work - Site visits
Day 6	Day Off
Day 7	Cultural visit
Day 8	Results preparation
Day 9	Results preparation
Day 10	Results preparation
Day 11	Results preparation
Day 12	Preparation of the final conference
Day 13	Preparation of the final conference
Day 14	Preparation of the final conference
Day 15	Presentation of the results



**Résultats
d'apprentissage**



*Travail
d'équipe*

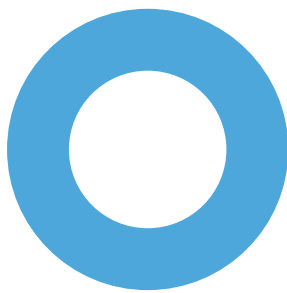


**Compétences en
communication**

Pensée critique



Photographie



**Résolution de
problèmes et
organisation**







Message dans une Bouteille

J'ai vraiment aimé passer du temps avec tout le monde. Nous avons pris du plaisir à apprendre des choses ensemble.

L'esprit d'équipe est vraiment bon. Travailler en groupe est encourageant.
C'est agréable de rencontrer de nouvelles personnes et de travailler ensemble à l'atelier.
Hammamet est vraiment magnifique et c'est agréable d'être ici.
Même si nous sommes toujours fatigués, c'est amusant d'être tous fatigués ensemble.

J'aime l'atelier. Les heures de travail sont un peu fatigantes. Toutes les personnes sont très gentilles. Le bureau est très confortable

Tout est parfait et l'atelier se déroule comme prévu

Très bien ! bravo !

Nous voulons dormir



Title : Combattants des déchets dans le village de Qana : Créer des jeux de gestion des déchets

Venue : Qana (Liban)

Date : 28 février et le 13 mars 2023

Organisation d'accueil : ADR - Association for the development of Rural Capacities

Entre le 28 février et le 13 mars 2023, l'atelier de formation pratique sur terrain " Combattants des déchets dans le village de Qana : Créer des jeux de gestion des déchets " s'est tenu à Qana, au Liban, avec la participation de 12 jeunes NEETs de la Méditerranée : 8 du Liban, 3 de Jordanie et 1 de Tunisie.

L'atelier s'est déroulé en trois phases :

La phase d'introduction et d'éducation au cours de laquelle les NEETS ont été associés à des experts en gestion des déchets et initiés aux jeux de société ;

la phase de travail sur le terrain au cours de laquelle les participants ont pris plaisir à collecter des informations sur la création de jeux de société et ont commencé à définir l'idée de leurs jeux et les différents mécanismes de jeu.

La dernière phase de l'atelier a été la conception du jeu de société QATANA et de ses règles.

"QATANA" est un jeu de société produit par les 12 NEETS à la fin de l'atelier de formation de formation pratique sur terrain, dans lequel les joueurs peuvent expliquer comment trier les déchets, les effets des déchets sur notre environnement, identifier les meilleures solutions de gestion des déchets et acquérir des compétences en matière de négociation et de travail d'équipe tout en s'amusant avec leurs amis et leur famille.

Exploration de l'écosystème de Kfarsir et des villages environnants

Photo de Groupe



Workshop program

- Day 1** Bienvenue et introduction à l'atelier international, attentes en matière de collecte, activités visant à briser la glace, introduction à l'ADR, au projet RESMYLE et à l'atelier, intervention de l'ADR (Ali Ezzeddine).
Session 1 : Introduction à la gestion des déchets
Session 2 : Gestion des matières organiques
Session 3 : Compostage dans l'arrière-cour".
- Day 2** Réunion avec le président de la municipalité de Qana concernant la gestion des déchets dans le village
Types de jeux de société
Expérience d'un jeu de société sur les ODD : Go Goals.
- Day 3** Session 1 : Échantillonnage et catégorisation des déchets
Session 2 : Moins à jeter, plus à scier
Session 3 : Campagne de sensibilisation
- Day 4** Jeux de société modernes : formation et renforcement de l'esprit d'équipe - Jeu de société et environnement - Visite des attractions de Qana identifiées dans WSLEB1 - Les étapes de la création de jeux de société et la discussion de l'idée de jeu proposée
- Day 5** Développement de 120 questions relatives à la gestion des déchets qui serviront de base à votre jeu Travail de groupe
brainstorming sur l'aspect dU jeu de société et définition des instructions et des règles de jeu (mécanique des jeux) Travail de groupe.
- Day 6** Voyage à Jezzine
- Day 7** Session 1 : Remue-méninges sur l'idée du jeu et la conception du jeu
Session 2 : Introduction au jeu Recycle Drop et début de la conception du plateau de jeu.
- Day 8** Excursion à la réserve de biosphère de Shouf
- Day 9** Préparation du matériel du jeu Recycle Drop
Suivi de la conception du jeu.
- Day 10** Essai du jeu de société et finalisation des règles et des mécanismes
Visite du site archéologique de Saida/Beyrouth/Tyr.
- Day 11** Compétences en matière de communication
Prise de décision et gestion du temps
Château Cheqif à Nabatieh
- Day 12** Présentation du jeu de société et de l'essai
Présentation Power Point pour l'introduction
- Day 13** Finalisation du programme de la journée de sensibilisation
Essai final du jeu de société
Évaluation finale
- Day 14** Journée de sensibilisation avec les élèves de l'école publique de Qana : Présentation des jeux et jeu avec les élèves (jeu de la goutte de recyclage et jeu de société)





**Résultats
d'apprentissage**

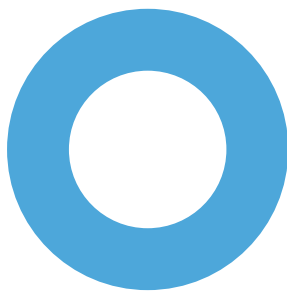
*Travail en
groupe*

**Compétences
en matière de
communication**

Gestion des conflits



*Échantillonnage
et catégorisation
des déchets*



**Création d'un
jeu de société
(idée, design,
mécanique)**





Message dans une Bouteille

Après avoir participé à l'atelier sur la gestion des déchets, je me sens beaucoup plus à l'aise et confiante dans ma capacité à avoir un impact positif dans ce domaine. L'atelier m'a permis d'acquérir des connaissances et des compétences précieuses, telles que des stratégies de réduction des déchets, des techniques de recyclage et de compostage..

Ahmad Rammal

J'ai maintenant une vision claire de l'impact que les jeux de gestion des déchets peuvent avoir sur la promotion de pratiques durables de gestion des déchets.

Ayman Bani Amer

Je souhaite explorer davantage les dernières innovations et technologies en matière de gestion des déchets et en apprendre davantage sur leurs avantages et limites potentiels.

Ghofrane Barhoumi

Au cours de l'atelier, j'ai développé mes compétences en matière de collaboration, de résolution de problèmes et de communication. J'ai également acquis une meilleure compréhension de l'importance du travail d'équipe et de la collaboration pour résoudre des problèmes environnementaux complexes.

Nour Awad

Maintenant, je me sens plus à l'aise pour créer un nouveau jeu, créer une unité de compostage et mélanger les bonnes quantités de matériaux, recycler les matériaux, gérer les déchets et tirer profit des déchets.

Dania Momani



Titre de l'atelier : L'art de la calade

Lieu : Volonne - Alpes de Haute Provence (France)

Date : Du 12 au 26 mars 2023

Organisation d'accueil : OPUS

Le projet est situé sur la commune de Volonne, dans le département des Alpes de Haute Provence en France.

L'objectif de cet atelier était de découvrir l'art de la calade et d'apprendre à transmettre son savoir à travers la construction d'une calade (chemin de pierres), en utilisant la technique traditionnelle du mortier de chaux sèche. La création d'un dépliant sur cette technique, ses méthodes de construction, son entretien, son utilité, son avenir (illustrations, photos, écrits, mise en page à mettre en place).

La création de 2 panneaux de présentation de la calade qui sont installés dans la ville. Dans le but d'enrichir leurs connaissances et de s'appropriier les différentes approches traditionnelles, les participants ont découvert différents types de calades, grâce aux calades construites dans les villages environnants.

Les productions ont été présentées lors d'un **événement final** avec les habitants de Volonne.

L'art de la descente en rappel

Photo de Groupe



Workshop program

- Day 1** Arrivée des participants, brise-glace, faire connaissance
- Day 2** Présentation du projet RESMYLE, présentation du programme de l'atelier Art de la Calade, Visite de terrain sur le chantier, conférence de presse, Présentation de la théorie de la calade, Discussions sur les attentes, les craintes et les contributions des participants
- Day 3** Travail de construction sur la calade, découverte de la technique de la calade, Dynamique de groupe, Renforcement des capacités
- Day 4** Travaux de construction de la calade, Visite de terrain au Prieuré de Salagon, Village de Mane, dynamique de groupe, Renforcement des capacités
- Day 5** Travaux de construction de la calade, Visite de terrain : Abbaye Notre Dame de Ganagobie, Forcalquier & la Citadelle, dynamique de groupe, renforcement des capacités
- Day 6** Travail de construction sur la calade, groupes de réflexion, conclusion sur les résultats d'apprentissage de la journée
- Day 7** Excursion sur le terrain : Réserve Géologique Nationale de Haute-Provence - Dalle d'ammonite à Digne-les-Bains
- Day 8** Travaux de construction de la calade, groupes de réflexion, conclusion sur les acquis de la journée
- Day 9** Travaux de construction de la calade, production de dépliants et panneaux didactiques
- Day 10** Travaux de construction sur la calade, Visite de terrain : Sisteron et sa Citadelle, Production de dépliants
- Day 11** Travaux de construction sur la calade, production de dépliants et panneaux didactiques
- Day 12** Travaux de construction de la calade, Production de dépliants et panneaux didactiques
- Day 13** Production de brochures, Visite de terrain à Moustiers Sainte Marie
- Day 14** Présentation publique et conférence de presse, évaluations finales
- Day 15** Départ des participants



Résultats d'apprentissage



Apprendre à construire une structure en pierre sèche appelé Calade (technique et outils)

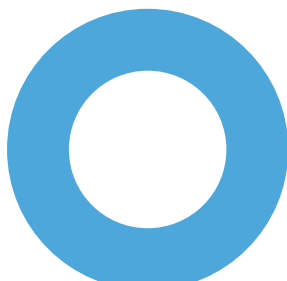


Apprendre le travail en équipe sur un chantier de construction (méthodes d'équipe)

Apprendre à développer des documents pédagogiques (panneaux et brochures)



Apprendre les différents moyens utilisés localement pour construire et restaurer une calade



Apprendre à travailler en équipe pour la création de documentation touristique





Message dans une Bouteille



J'ai appris beaucoup sur les techniques de calade, merci.

Raja

<https://youtube.com/shorts/lv60pfFb8zk>



C'est la première fois que je fais une expérience comme ça, c'est génial, j'ai beaucoup appris !

Mathis

<https://youtube.com/shorts/DP1iO2TTLmg>



**Titre de l'atelier : Valorisation et Prévention contre les incendies
d'un écosystème forestier naturel « Cas Forêt Rimel – Bizerte »**

Lieu : Bizerte, Forêt Rimel (Tunisia)

Date : Du 4 au 17 Mars 2023

**Organisation d'accueil : ISSTE - INSTITUT SUPÉRIEUR DES
SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE L'ENVIRONNEMENT**

Au sein de l'écosystème forestier Rimel de deux mille hectares, riche en biodiversité, 12 jeunes ont pris part à un atelier sur sa protection et sa valorisation.

L'objectif était de sensibiliser les jeunes à l'importance cruciale de la préservation des écosystèmes naturels dans une optique de développement durable.

Après une présentation détaillée du site (faune, flore, etc.), des menaces pesant sur la forêt et de leurs conséquences environnementales, une réflexion collective a eu lieu afin de produire des messages de sensibilisation à l'attention du grand public (baladeurs de la forêt). Une opération blanche de feu a été réalisée par les pompiers afin de présenter les outils de contrôle et les mesures de sécurité.

Enfin, la partie valorisation de la forêt a été réalisée en participant aux opérations de distillation des plantes pour produire des huiles essentielles, bougies ou autres et à la production de compost. Cette partie a été ponctuée de visites dans un laboratoire cosmétique et un site de compostage notamment.

Les jeunes ont pu acquérir des connaissances approfondies sur la gestion durable des forêts, les écosystèmes forestiers et les plantes, des savoir-faire sur la valorisation des produits forestiers ainsi que des compétences transversales en termes de communication, d'esprit d'équipe, de prise de parole en public, de prise d'initiatives et de co-construction.

Plus qu'un simple atelier, cette expérience est un pas vers un avenir où la jeunesse est éduquée, engagée et prête à protéger notre environnement. En unissant éducation, sensibilisation et actions concrètes, nous créons un terreau fertile pour un avenir durable, où la Forêt Rimel et ses trésors naturels prospèrent pour les générations à venir.

Valorisation et Prévention contre les incendies d'un écosystème forestier naturel « Cas Forêt Rimel – Bizerte »

Photo de Groupe



Workshop program

- Day 1** Mot de bienvenue du Directeur de l'ISSTE, Icebreaker, Attentes des participants, Présentation du programme, Formulation d'une charte de conduite, Présentation des écosystèmes forestiers en Tunisie, Présentation du cas de la forêt de Rimel, Cadrage du site et analyse des données en utilisant la technique QQQCCP (qui, quoi, où, quand, combien, comment, et pourquoi). Il s'agit d'une méthode d'enquête directe qui permet de dresser un inventaire de la forêt de Rimel.
- Day 2** Visite : Découverte du site et de ses différentes composantes, Mindmapping : environnement et forêt
- Day 3** Discussion sur la richesse de la faune et de la flore du site, Travail sur les messages de sensibilisation ou les panneaux à mettre en place dans cette forêt ? Groupes de travail : Identification des relations entre la faune, la flore et le changement climatique ; Présentation des menaces : biotiques et abiotiques
- Day 4** Introduction aux menaces liées au feu : Définition et types de feux, Activité de groupe : Travail sur des messages de sensibilisation ou des panneaux à placer dans cette forêt et présentation par Mind map de tous les effets des incendies sur la faune et la flore ; relation entre le changement climatique, les incendies et l'évolution de la faune ; présentation des causes des incendies et de la manière dont elles sont traitées ; présentation de l'impact des incendies sur la faune et la flore, Présentation des causes des incendies et des moyens de les combattre, travail de groupe :
- Day 5** Collecte d'informations sur les incendies de forêt dans le monde et Collecte d'informations sur les conséquences des incendies : discussion sur les méthodes de lutte. Visite culturelle (Bizerte)
- Day 6** Présentation des équipements de lutte contre les incendies, Brainstorming pour proposer des solutions de lutte : simulations de cas sur le terrain, Des professionnels expliquent comment éteindre un feu de forêt ? les mesures de sécurité à suivre. Opération de lutte contre le feu blanc réalisée par des professionnels
- Day 7**
- Day 8** Valorisation des richesses forestières (distillation de quelques plantes aromatiques caractéristiques du lieu), Récupération des ressources forestières (compostage des déchets forestiers pour produire du compost à valeur ajoutée), Proposition de méthodes innovantes de valorisation des ressources forestières.
- Day 9** Journée libre
- Day 10** Techniques de distillation des plantes et extraction d'huiles essentielles (parfums, produits pharmaceutiques, etc.)
- Day 11** Travaux pratiques de distillation en groupe au laboratoire
- Day 12** Valorisation des déchets verts de la forêt par la pratique de l'e-compostage et reconnaissance des conditions de cette technique, Visite d'un site de compostage, Visite d'un laboratoire de cosmétique
- Day 13** Collecte des travaux réalisés tout au long de l'atelier et cérémonie de clôture
- Day 14** Départ de l'atelier



Résultats d'apprentissage

*Connaissance Approfondie de
l'Écosystème Forestier*

*Transformation et
Valorisation des
Plantes Aromatiques
et Médicinales*



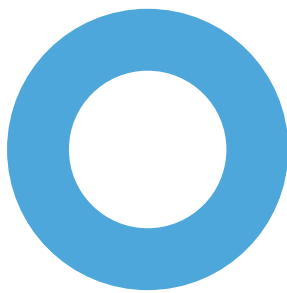
Analyse des Risques et
Planification d'Urgence



Prévention et Lutte
Contre les Incendies

*Gestion Responsable des
Ressources Naturelles*

Sensibilisation
Communautaire



Analyse Critique
et Prise de Décision







Message dans une Bouteille

Cet atelier offre une excellente opportunité de réfléchir aux défis de l'écosystème dans la région. Il est l'un de mes objectifs personnels de préserver l'environnement, de contribuer à relever les défis climatiques et de soutenir la vie naturelle.

Nour Moussa

La participation à l'atelier m'a rendu plus responsable et plus fort(e) et a ouvert de nouvelles perspectives de réflexion pour moi

Basset Valentin, France

Je suis prêt à lancer un projet à Klibia, où je vis actuellement, en lien avec l'environnement et plus précisément une ferme biologique. Ainsi, la participation à cet atelier a renforcé mes connaissances préalables sur les plantes, séchages, les huiles essentielles, compostage.

Abdallah Sinaoui

Une excellente opportunité de travailler dans une ambiance multiculturelle, de perfectionner mon français.

Eya Sassi, Riadh El Kaabi

Un échange interculturel très riche et des acquisitions en matière de Time management and initiative taking and team supporting.

Marah Neili, Dhekra Ezzeddine

J'ai développé mes compétences en communication et de Travailler en groupe et avec d'autres nationalités

Fatma Ben Rejeb

Discuter de différentes opinions et propositions de projet, Évoquer des solutions pour préserver la forêt de la pollution, J'ai enrichi mes connaissances en termes des plantes, huiles essentielles, recyclage et compostage.

Oumaima Mejri, Aroua Mesbehi

Compétences en communication, Compétences en présentation et prise de parole en public, Préparation de rapports, Renforcement de la communication avec les organisations de la société civile

Nour Rached - France

Conclusion

Il ressort que la mise en œuvre des 15 ateliers internationaux de formation pratique sur le terrain a été un succès marquant.

Avant le lancement de ces ateliers, une formation en ligne a été soigneusement orchestrée par RESMYLE via la Fondation AMESCI en janvier 2021 via la plateforme de formation, fournissant ainsi les clés essentielles pour l'organisation et le succès de ces expériences.

L'objectif de ces ateliers était de doter les participants de compétences transversales et professionnelles.

Un total de 179 jeunes, représentant les cinq pays impliqués (France, Italie, Jordanie, Liban et Tunisie), ont participé à ces ateliers. Leur satisfaction générale, tant sur le plan organisationnel que logistique, du niveau de qualité des contenus et des formateurs. Leurs attentes ont été satisfaites et ils recommandent vivement à d'autres jeunes de s'engager dans des initiatives similaires.

Les ateliers ont été perçus comme une opportunité

- D'apporter une contribution active pour servir un projet de développement local
- D'avoir une expérience professionnelle en utilisant ses compétences
- De compléter son parcours éducatif
- De découvrir un pays et une culture
- De bénéficier d'échanges interculturels

Plusieurs thématiques liées au développement durable ont été abordées : agriculture, risques naturels, préservation de l'environnement et écologie, hydrologie, gestion des déchets, tourisme, culture et patrimoine, gastronomie et accessibilité des personnes en situation de handicap, etc.

Les 15 jours d'ateliers ont été considérés comme suffisants bien que légèrement courts, mais ils ont permis le développement d'un large éventail de compétences et de résultats d'apprentissage. Ils peuvent être regroupés sous les éléments suivants :

- Gestion de projet
- Être plus responsable
- Travail collaboratif
- Découverte et utilisation d'outils et de logiciels
- Communication
- Langues
- Compétences interpersonnelles
- Réseautage
- Confiance en soi
- Résolution de conflits
- Interculturalité
- Relation avec les communautés locales
- Challenging ourselves
- Entrepreneuriat
- Leadership

Les participants ont unanimement souligné que ces compétences seront précieuses pour leur développement personnel et qu'elles pourront être réutilisées dans leur vie professionnelle future.

