

LA PIERRE SÈCHE, MATÉRIAU TRADITIONNEL

La pierre sèche est un matériau traditionnel qui a été utilisé pendant des millénaires dans la construction de bâtiments et de murs en Europe, en Asie, en Afrique et en Amérique du Sud.

Cette technique consiste à empiler des pierres sans utiliser de mortier ou d'adhésif pour les maintenir en place.

Elle est appréciée pour sa durabilité, sa résistance aux intempéries, sa capacité à absorber l'eau et à la restituer lentement, et sa beauté naturelle. De nos jours, la pierre sèche continue d'être utilisée pour construire des murs de jardin, des terrasses et des murs de soutènement, ainsi que pour la restauration de bâtiments anciens.

Elle est également considérée comme un matériau de construction écologique, car elle ne nécessite pas d'énergie pour sa fabrication et est recyclable.

“

La "calade" est un terme provençal qui désigne une technique de revêtement de sol traditionnellement utilisée dans le Sud de la France, en particulier en Provence. Cette technique consiste à poser des pierres sur chant sur un sol nivelé, en les disposant serrées les unes contre les autres de manière à former une surface plane.

”



L'ART DE LA CALADE

Historique
&
Technique de construction
d'une Calade en pierre

La calade, un patrimoine en danger

Les calades sont des sols de pierres posées sur chant, sur une certaine profondeur, elles sont toutes en contact mécanique les unes avec les autres et constituent un plan de sol fini.

C'est un patrimoine architectural et culturel en danger en raison de l'urbanisation et de la modernisation des villes qui remplacent ou recouvrent les calades de bitume ou de béton pour des raisons pratiques, au détriment de la protection de l'environnement et du patrimoine.



Les étapes de la construction d'une calade

1.Préparation du sol: Le sol doit être nivelé et compacté.

2.Choix des pierres: Les pierres doivent être de forme régulière et de même épaisseur pour faciliter la pose.

3.Pose des pierres: Commencer par la pose des pierres les plus grandes et les plus lourdes pour former les conducteurs et le fil d'eau. Les pierres plus petites sont ensuite posées sur chant, avec un minimum d'espace entre elles puis ajustées à la main et au maillet pour assurer une surface régulière et plane.

4.Jointoiement: Remplir les joints avec un mélange de sable et de chaux. Le jointoiement doit être réalisé avec soin pour assurer une finition lisse et régulière.

5.Compactage: Une fois les joints remplis, compacter la surface avec un rouleau ou un pilon pour s'assurer que les pierres sont bien fixées.

6.Finition : Après le compactage, le surplus de sable doit être enlevé à l'aide d'un balai.

