

f (<https://it-it.facebook.com/archeomatica/>) t (<https://twitter.com/archeomatica?lang=it>)

G+ (<https://plus.google.com/+RedazionemediaGEO>) y (<https://www.youtube.com/channel/UCHFk3dyWTsCoYeoCwUUxbkQ>)

in (<https://www.linkedin.com/company/rivista-geomedia>) s (<http://feeds.feedburner.com/Archeomatica>)

+39 06 64871209 (tel:+390664871209) redazione@archeomatica.it (mailto:redazione@archeomatica.it)

Tecnologie per i Beni Culturali

ARCHEOMATICA



iHeritage. Living Labs.

Un progetto di crescita guidato dall'innovazione: iHeritage ICT Mediterranean platform for UNESCO cultural heritage co-finanziato dal Programma ENI CBC MED dell'Unione Europea, ideato da Lucio Tambuzzo, direttore dell'Associazione, e capofilato dal Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana.

Riconosciuto come il progetto di più alta rilevanza strategica tra tutti i 198 presentati nel bacino mediterraneo, coinvolge dieci partner di sei Paesi: Italia, Spagna, Portogallo, Egitto, Giordania, Libano.

La finalità complessiva del progetto è supportare il trasferimento tecnologico e la commercializzazione di nuovi strumenti AR / VR volti a migliorare l'accesso al patrimonio culturale dell'UNESCO nel Mediterraneo attraverso esperienze aumentate e immersive.

Nell'ambito del progetto l'Associazione 'Circuito Castelli e Borghi Medioevali' ha avviato i corsi di formazione gratuita, che, aperti a tutti, sono organizzati all'interno dei Living lab del progetto e sono incentrati sul processo di co-creazione di prodotti innovativi in realtà virtuale, aumentata e mixed reality per la valorizzazione del patrimonio culturale.

Il percorso dei Living Labs del progetto iHeritage si articola, nei moduli 1 e 2, in una serie di sessioni dedicate al rapporto tra il patrimonio culturale e i media immersivi: realtà virtuale e realtà aumentata.

Il primo e il secondo modulo sono tenuti dal docente Gualtiero Carraro (<https://www.moebiuslugano.ch/Gualtiero-Carraro-b3cdca00>).

Realtà aumentata, ologrammi, ricostruzioni virtuali, creazione di startup innovative su alcune delle tematiche che verranno affrontate durante i nuovi corsi online gratuiti aperti ai ricercatori, startupper, imprenditori e giovani creativi.

Una componente importante dei Living Labs è dedicata alla presentazione dei format e delle tecnologie previste dal progetto internazionale iHeritage.

Il modulo "Archeologia, turismo e media immersivi" si terrà ogni venerdì alle ore 09.00: link di accesso (<https://teams.microsoft.com/j/channel/19%3a9afacba8cf914ed4be2d3bbcafc4a342%40thread.tacv2/LIVING%2520LAB%2520CCBM?groupId=6c55a281-880b-4406-b5d1-e06a394b74ae&tenantId=bf17c3fc-3ccd-4f1e-8546-88fa851bad99>).

Iscriviti gratuitamente (<https://bit.ly/3sZ1rRh>)

Per maggiori informazioni sul progetto iHeritage (<https://bit.ly/3hR5RXX>)

Copia qui lo "short link" a questo articolo
www.archeomatica.it/34h8

👤 MARIA CHIARA SPIEZIA 📁 FORMAZIONE (/TABLE/FORMAZIONE/) 🕒 10 GIUGNO 2021

Aggiungi commento

Sostieni la rivista Archeomatica ed il sito Archeomatica.it

Da sempre abbiamo affermato la valenza pratica delle tecnologie e della ricerca applicata ai beni culturali, strumento aperto di informazione e di conoscenza alla portata della curiosità. Il nostro lavoro è solo avviato dal sostegno dei produttori di tecnologie, dei professionisti, degli enti e dei lettori abbonati che sono orientati al campo d'interesse e diffusione, variabile quanto imprevedibile.

La scelta dell'Open Access Digitale gratuito è stata ed è il sostegno di una tecnologia dirompente, corollario indispensabile di decodificazione della difficoltà e novità di linguaggio, al cui fianco la memoria della stampa cartacea su abbonamento non prescinde dal piacere della lettura tradizionale, che è per definizione insito nell'informazione, perché sia tale.

Senza il vostro acquisto dovremo presto convertire un prodotto per noi insostituibile.

Donazione

Abbonatevi CLICCANDO QUI (<http://geo4all.it/abbonamento>) (<http://geo4all.it/abbonamento>)

Puoi vedere anche



(/musei/il-museo-immersivo-archeologico-mia-abella-da-rivivere)



(/musei/la-ravenna-di-dante-tra-mostre-e-tre-tour-virtuali)



(/formazione/digital-art-history-summers-school-2021-di-malaga)



(/eventi/stati-general-della-cultura)

Il Museo Immersivo Archeologico (MIA): Abella da rivivere
(/musei/il-museo-immersivo-archeologico-mia-abella-da-rivivere)

La Ravenna di Dante tra mostre e tre tour virtuali
(/musei/la-ravenna-di-dante-tra-mostre-e-tre-tour-virtuali)

Digital Art History Summers School 2021 di Malaga
(/formazione/digital-art-history-summers-school-2021-di-malaga)

Stati Generali della Cultura
(/eventi/stati-general-della-cultura)

Puoi vedere anche