



### مشروع (INNOMED-UP)

تشجيع النهوض بالاقتصاد الدائري من خلال الابتكار والتعليم في الصناعات الإبداعية في مدن البحر المتوسط

**الهدف 2-:** دعم التعليم والبحث والتطوير التقني والابتكار (تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية)

**الثلوية 2.2:** دعم المشاريع الصغيرة إلى متوسطة الحجم من خلال البحوث والابتكارات

**مدة المشروع:** 01 سبتمبر للعام 2019 ولغاية 31 اوغسطس للعام 2022

تم تنفيذ المشروع (INNOMED-UP) ضمن برنامج حوض البحر الأبيض المتوسط (ENI CBC) الذي بدأ تنفيذه عام 2014 - 2020 (<http://www.enicbmed.eu>) والبالغ ميزانيته الإجمالية 3.199 مليون يورو ويتم تمويله بمبلغ 2.8 مليون يورو عن طريق الاتحاد الأوروبي من خلال أداة الجوار التابعة للاتحاد الأوروبي.

<http://www.enicbmed.eu/projects/innomed-up>

### المستفيد الرئيسي

الجامعة التقنية الوطنية في أثينا، أتيكي، اليونان  
[www.ntua.gr](http://www.ntua.gr)

### منسق المشروع

صوفيا أفجريتو- بروفيسور فخري، كولوني  
مدرسة العمارة، الجامعة التقنية الوطنية في أثينا

### الشركاء

إدارة وهندسة التخطيط البيئي  
أتيكي، اليونان  
[www.ntua.gr](http://www.ntua.gr)

بلدية براتو  
توسكانا، إيطاليا  
[www.comune.prato.it](http://www.comune.prato.it)

مركز البحوث الاجتماعية والاقتصادية في جنوب إيطاليا  
صقلية، إيطاليا  
[www.cresm.net](http://www.cresm.net)

بلدية تونس  
تونس، تونس  
[www.commune-tunis.gov.tn](http://www.commune-tunis.gov.tn)

جامعة بيرزيت  
نابلس والخليل، فلسطين  
[www.birzeit.edu](http://www.birzeit.edu)

مؤسسة رواد المستقبل لتمكين أفراد المجتمع  
<http://future-pioneers.org/>

تم إنتاج هذا المنشور بمساعدة مالية من الاتحاد الأوروبي بموجب برنامج حوض البحر الأبيض المتوسط (ENI CBC). تقع محتويات هذه الوثيقة على عاتق الجامعة التقنية الوطنية بأثينا ولا تعكس تحت أي ظرف من الظروف موقف الاتحاد الأوروبي أو هيكل إدارة برامجه.

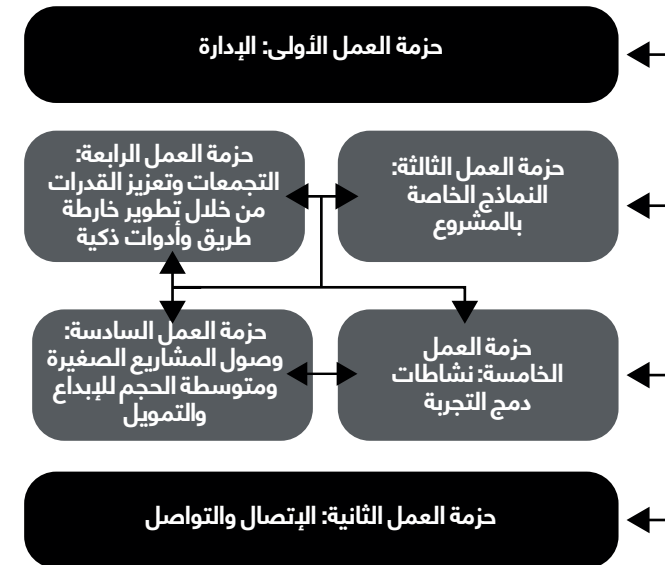
### المستفيدين من المشروع والمجموعات المستهدفة

**المجموعات المستهدفة/ الجهات المستفيدة بشكل إيجابي ومباشر من المشروع هي:**

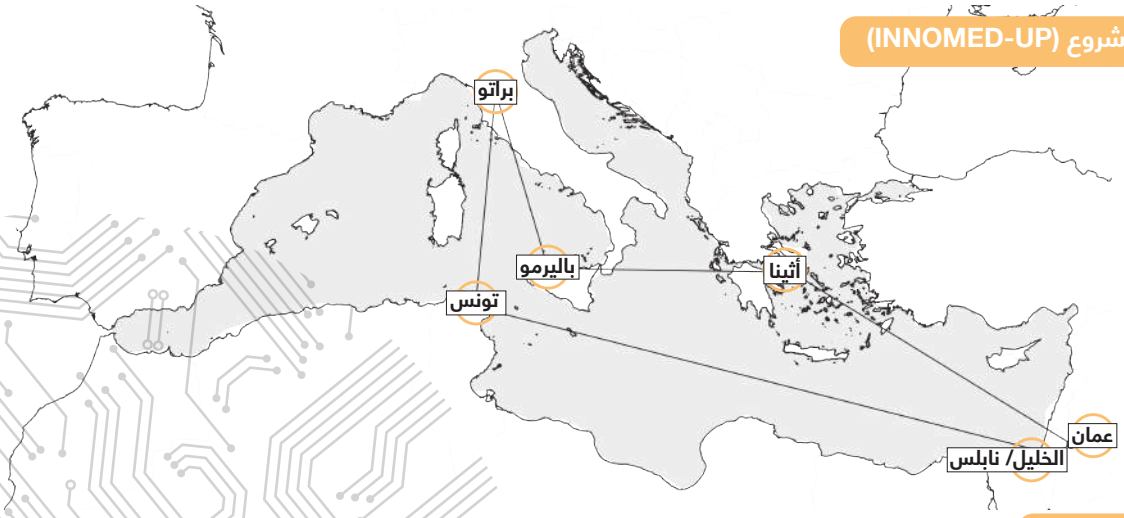
- 60 مشروع صغير إلى متوسط الحجم في الصناعات الثقافية والإبداعية للمجتمعات المشاركة في برامج رفع القدرات حول الاقتصاد الدائري
- مؤسسات التعليم العالي
- المختصين في البحوث والتنمية
- الأفراد عاطلين عن العمل والمهمشين (بالتحديد فئة الشباب والمرأة)
- المنظمات المحلية والإقليمية
- أصحاب القرار/ والسياسيين
- ما يزيد عن ثلاثة آلاف نسمة

تعتبر مبادرات الصناعات الثقافية والإبداعية هي المجموعة المستهدفة التي سيتم الوصول إليها وإشراكها خلال مراحل المشروع كاملة. وسيتم تأسيس نهج للارتباط والتواصل والتعاون ثنائي الأطراف حيث سيتم متابعة الأنشطة المبتكرة التي ستؤدي إلى تعزيز هذه المبادرات. سيتم تخصيص بعض النشاطات نحو الاهتمام بالمرأة والشباب وستكون من الأنشطة المعروفة بشكل واسع والمستخدم في مبادرات الصناعات الثقافية والإبداعية (مثال: المرأة العاملة في مجال تطوير الحرف اليدوية في مبادرات الصناعات الثقافية والإبداعية أو الشباب ودورهم في التقنيات الجديدة في الصناعات الثقافية والإبداعية).

### هيكلية المشروع



36 شهر  
7 شركاء  
6 مدن  
5 دول



## المبادئ الأساسية للمشروع

تواجه دول البحر المتوسط العديد من المهددات التي تتسبب بها كميات النفايات التي يتم إنتاجها مما يتطلب تنفيذ نشاطات عاجلة وفعالة، حيث تقدم مبادئ الاقتصاد الدائري حلول لهذه المشكلة.

في الآونة الأخيرة، توجد نسبة ملحوظة من الإنتاج الحضري في مراكز المدن مستندة إلى الصناعات الثقافية والإبداعية التي تعد من الأدوات الهامة في الاقتصاد الدائري.

على الرغم من وجود اختلاف بين مدن شمال وجنوب البحر المتوسط إلا أن دول المتوسطي تتشارك بشكل عام العديد من الخصائص الثقافية المشتركة. وعليه فإن الاستناد على هذه الهوية المشتركة ودمجها في النظام الإنتاجي سيحقق مبادئ الاقتصاد الدائري. ويمكن لدول المتوسطي أن تؤسس لبيئة حضرية ومجتمعات لديها قدرة ممانعة وصمود مما يؤسس لهيكلية داعمة لمجموعات المشاريع الصغيرة ومتوسطة الحجم في الصناعات الثقافية والإبداعية.

يقترح هذا المشروع العمل مع الصناعات الثقافية والإبداعية لتغيير الاقتصاديات الحضرية المحلية نحو نموذج استهلاك وإنتاج دوار يتضمن الاستخدام الأنسب للموارد وتحسين الابتكار للمشاريع الصغيرة ومتوسطة الحجم ونقل المعلومات بين دول المتوسطي والإدماج المجتمعي والمشاركة الشعبية.

سيعمل المشروع على مستوى الدول للمساهمة في تطوير التقنيات واستدامة نهج التعاون التقليدي بين المؤسسات وممارسات إعادة التدوير التي هجرتها دول البحر المتوسط

يهدف المشروع بشكل عام إلى تطوير استراتيجية لمدن البحر المتوسط تمكن المشاريع الصغيرة ومتوسطة الحجم في الصناعات الثقافية والإبداعية من تطوير مجموعات للاقتصاد الدائري والمشاركة في مبادرات وشبكات عابرة للحدود مما سيساهم في تعزيز الدمج الحضري والمجتمعي.

## النتائج الرئيسية المتوقعة

## يسعى هذا المشروع لتحقيق النتائج التالية

- تنشيط مراكز المدن من خلال تبني مبادئ نهج الاقتصاد الدائري من خلال الصناعات الثقافية والإبداعية
- الاستفادة من وتطوير المعرفة المحلية
- تطوير قنوات تشبيك ومجموعات جديدة
- تطوير منتجات ابتكارية جديدة من مواد قابلة لإعادة التدوير

سيساهم تبني إجراءات الاقتصاد الدائري في الصناعات الثقافية والإبداعية في تحسين إدارة النفايات والفضل يعود لتبادل التقنيات والمعرفة والابتكارات وبالتالي سيساهم في تعزيز منعة مدن البحر المتوسط. إن تطبيق هذه الإجراءات سيعزز من توفير فرص العمل للخبراء والعلماء والموظفين الفنيين والمشاريع الصغيرة ومتوسطة الحجم التي ستستفيد من فرص البحوث التي ستولد من المجموعات التي سيتم إنشاؤها.

## الإنجازات المتوقعة

سيعمل المشروع على الصناعات الثقافية والإبداعية من أجل تحويل الاقتصاديات الحضرية المحلية نحو نهج الإنتاج والاستهلاك الدائري بما في ذلك الاستخدام الأنسب للمصادر وتحسين الابتكارات للمشاريع الصغيرة ومتوسطة الحجم ونقل المعلومات بين المدن والدمج المجتمعي والمشاركة الشعبية. سيعمل المشروع على مستوى الدول للمساهمة في تطوير التقنيات (مثل الإجراءات الحديثة للتدوير الكلي ومنصات المعلومات التقنية وغيرها). بالإضافة إلى ممارسات إعادة التدوير التقليدية.

## بشكل محدد أكثر

نموذج للمدن على البحر المتوسط تحفز الاقتصاد الدائري في التخطيط الحضري

6 ورشات تحليل لنقاط القوة والضعف والفرص والمهددات و تحليل للجوانب السياسية والاقتصادية والمجتمعية والثقافية في المدن المشاركة

4 ورشات عمل حول التخطيط الحضري المجتمعي في أثينا والخليل / نابلس وباليرومو وعمان

6 خرائط طريق لمشاريع صغيرة ومتوسطة الحجم في الصناعات الثقافية والإبداعية يتم تأسيسها في مدن تاريخية في المتوسطي أداتين أوليتين لجمع النفايات (دراجة ذكية وحافلة ذكية)

نظام معلومات مركزي لمراقبة جمع النفايات

مستودع متاح لتصاميم الاقتصاد الدائري وأدوات التصميم البيئي 27 منتج ابتكاري وخدمي

أسواق عدد (2) متاحين للاستخدام لتحفيز التدوير الكلي والابتكار في استخدام النفايات أو المواد غير المرغوب فيها

205 ألف يورو منح لمشاريع صغيرة ومتوسطة الحجم يتم منحها ومراقبتها

## وسيتحقق هذا الهدف من خلال الأهداف الخاصة التالية:

مشاريع صغيرة ومتوسطة الحجم في الصناعات الثقافية والإبداعية تتركز في مراكز المدن التاريخية في البحر الأبيض المتوسط تعمل على تعزيز الانتعاش الحضري وشبكات التكامل الاجتماعي على مستوى عبر الحدود، والوصول إلى المعرفة ودعم إبداع الرموز الصناعية، والاقتصاد الاجتماعي، ومخططات الحدود والتأزر مع الحكومات المحلية وأصحاب العلاقة.

وصول المشاريع صغيرة ومتوسطة الحجم في الصناعات الثقافية والإبداعية إلى المعرفة الجديدة والخارجية من قطاع البحث / التعليم والخبراء في المجتمعات والتدريب على استخدام التقنيات الجديدة والأدوات الذكية لتسريع الابتكار وتعزيز قدرتهم التنافسية من خلال تقديم منتجات مبتكرة جديدة ونماذج أعمال جديدة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة على مفهوم الاقتصاد الدائري.

تعزيز المشاركة المجتمعية من خلال ست حالات دراسية والمشاركة الفعالة لأصحاب العلاقة المحليين / المجتمعات المحلية وتعزيز فرص العمل وروح المبادرة التعاونية المجتمعية ومشاركة الاقتصاد وتعزيز سياسات المساواة المجتمعية الشاملة للجنسين.